

CUCINE MODERNE CUCINE CLASSICHE ZONA GIORNO TAVOLI & SEDIE

MODERN KITCHENS
CLASSIC KITCHENS
LIVING
TABLES AND CHAIRS



CUCINE MODERNE

MODERN KITCHENS

4 ROUND

8 FRAME

12 CLOE

16 TIME

20 KALÌ

24 GLASS

28 WEGA

32 ASIA

38 LUNA

42 ITACA

46 SIRIA

52 PENTHA

54 MOON

56 DUNA

58 DIVA

60 LINEA

62 PLANA

64 GIÒ

CUCINE CLASSICHE

CLASSIC KITCHENS

70 VERONA

76 VIRGINIA

80 OPERA

86 EMMA

90 VIKTORIA

92 GIOIOSA

RUBRICHE

SECTIONS

2 AZIENDA
COMPANY

36 TAVOLI MODERNI
MODERN TABLES

50 SEDIE MODERNE
MODERN CHAIRS

66 LIVING MODERNI
MODERN LIVING SPACES

68 ENERGIA PULITA
CLEAN ENERGY

74 TAVOLI CLASSICI
CLASSIC TABLES

84 SEDIE CLASSICHE
CLASSIC CHAIRS

94 LIVING CLASSICI
CLASSIC LIVING SPACES

BENVENUTI IN CUCINA

WELCOME TO THE KITCHEN

OLTRE 30 ANNI

DI ATTIVITÀ
OVER 30 YEARS
IN BUSINESS

La Storia di Arredo3 inizia con l'intraprendenza e il coraggio di 3 amici che, forti di una solida esperienza maturata nel campo della produzione di mobili per cucina, decidono di dare vita alla propria personale avventura imprenditoriale e fondano quella che oggi è diventata l'azienda che da 30 anni anima il cuore pulsante di ogni casa: la cucina. Un'offerta che conta oltre 22 collezioni che spaziano dallo stile moderno a quello classico, passando per tutte le forme della contemporaneità. Tra le finiture disponibili è possibile trovare le intramontabili essenze, ma soprattutto una vasta gamma di laminati di ultima generazione in grado di coniugare estetica, modernità e durata nel tempo al giusto prezzo.

The history of Arredo3 started thanks to the initiative and courage of three friends who, on the strength of solid experience accrued in kitchen furniture production, decided to embark on a very personal entrepreneurial initiative and founded what, little by little, yet with great determination, was to become the company that 30 years later brings life and soul to the beating heart of every home: the kitchen. In this magazine you will find more than 22 collections, that will satisfy both modern and classical style, passing through contemporary time. Not only timeless finishings, but a huge number of laminated that can reproduce wood and stone textures, mixing together modern design and affordable prices.

150.0000 m²

AREA COMPLESSIVA
THE HEADQUARTER

65.0000 m²

SUPERFICIE PRODUTTIVA
PRODUCTION AREA

5

LINEE PRODUTTIVE
PRODUCTION LINES



PROGETTARE IN LIBERTÀ, AZZARDARE ACCOSTAMENTI CROMATICI E MATERICI... BENVENUTA ROUND

DESIGNING AS YOU WISH, WITH DARING COMBINATIONS OF
COLOURS AND MATERIALS... WELCOME ROUND

1.
BASI E COLONNE visone
BASE AND TALL UNITS
with visone finish

2.
PENSILI trancé rovere corteccia
WALL UNITS with rovere corteccia
trancé laminate finish

3.
VANI A GIORNO biscotto
OPEN UNITS with biscotto finish

IMMAGINA
IMAGINE 

FINITURE ELEMENTI A GIORNO
LAMINATI SP. 12 MM.
LAMINATED OPEN UNIT FINISHINGS
TH. 12 MM.



AMBRA



VERDE MENTA



BLU ACCIAIO



SGABELLO HUGO HUGO STOOL

Sgabello con struttura e seduta in legno anello poggiapiedi in metallo semilucido grigio.
Stool with a wood structure and seat, and a circular footrest in grey semi-polished metal.

Disponibile anche...
Also available...



62 / 77 cm.

35,5 cm.

LEGNO NATURALE

Cucina dagli elevati spunti progettuali in grado di caratterizzare in modo deciso lo spazio che occupa. L'isola centrale nella finitura Seta Visone offre un ampio punto di appoggio in continuità con il piano snack. Gli elementi a giorno in polimerico lucido Ocra si inseriscono sia in base che in colonna, ma sono perfetti anche come elementi liberi tra top e pensile per dare un tocco di vivacità all'insieme.

A kitchen with top-design ideas that add distinct appeal to the space around it. The central island unit with Seta Visone finish has a large surface that extends as a snack top. Open units with gloss Ocra polymer laminate finish, incorporated in base units and tall units, are also ideal as free-standing units between the worktop and wall units, adding a vibrant touch to the overall effect.

COLONNE E PENSILI roccia
TALL AND WALL UNITS with roccia finish

BASI creta
BASE UNITS with creta finish

VANI A GIORNO ocra
OPEN UNITS with ocra finish

PIANO SNACK laminato "speciale 787"
SNACK TOP with "special 787" laminate finish

FINITURE FINISHES

Polimerico
Polymeric



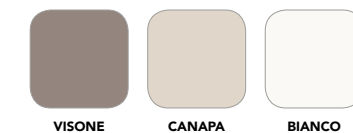
Poro Registro
Register Pore



Tranchés
Tranché Laminate



Seta
Silk



UN DELICATO
EQUILIBRIO
TRA INNOVAZIONE
E TRADIZIONE

A DELICATE BALANCE OF
INNOVATION AND TRADITION



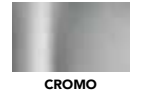
1. JUNO sgabello
JUNO stool



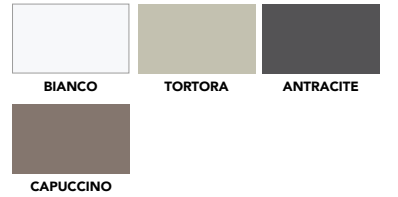
105 cm.

40 cm.

Struttura e base
Structure and base



Seduta
Seat



1. **BASI E COLONNE** frassino lione
BASE AND TALL UNITS with frassino lione finish

2. **PENSILI** laccato bianco Time
WALL UNITS with Time white lacquer finish

3. **VANI A GIORNO** verde menta
OPEN UNITS with verde menta finish

4. **TOP** laminato "speciale 145"
WORKTOP with "special 145" laminate finish

SCEGLIERE
CHOOSE

Il **TOP** in **LAMINATO** è la scelta preferita dalla maggior parte degli acquirenti perchè garantisce una lunga durata ad un costo accessibile.

A **LAMINATE WORKTOP** is a popular choice with most customers, since it ensures a long life, at an affordable price.

Il **TOP** in **LAMINATO** riproduce le venature del legno e la texture della pietra in modo estremamente verosimile. Inoltre presenta una lunga lista di PLUS.

The **LAMINATE WORKTOP** reintroduces wood grains and the texture of stone in an extremely realistic way. It also has many **VALUE-ADDED FEATURES**.

ANTISTATICO



ANTI-STATIC

DURATA NEL TEMPO



LONGLASTING

ULTRA RESISTENTE



ULTRA-RESISTANT

QUALITÀ PREZZO



GOOD QUALITY/
PRICE RATIO

100% EFFETTO REALE



100% REAL
EFFECT

IGIENICO



HYGIENIC

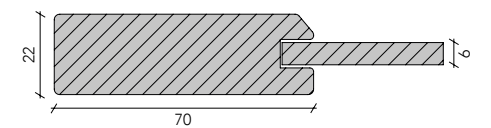
FACILE DA PULIRE



EASY TO
CLEAN



NUOVA ANTA A TELAIO
NEW FRAME DOOR



Anta con telaio in mdf e pannello in particelle di legno, classe E1, rivestita in Alkorcell finitura spazzolato, in pet opaco o laccato opaco, sp. 22.

Frame door in mdf and class E1 wood particleboard panel, with an Alkorcell, brushed matt pet, or matt lacquer finish, Th. 22.

- 1. BASI** laccato vulcano
BASE UNITS with vulcano finish
- 2. COLONNE** frassino brest
TALL UNITS with frassino brest finish
- 3. ZOCCOLO** brunito
Burnished PLINTH
- 4. TOP** speciale 787
WORKTOP with "special 787" finish

Nuova anta a telaio in pet, Alkorcell o laccata.

La composizione Frame disegna lo spazio e lo caratterizza fortemente.

Le due isole sono unite da uno snack a sbalzo con le quali forma un'ampia e comoda area di lavoro. Alle spalle, il blocco colonne nella nuova finitura frassino brest con forni e contenimento.

New Frame door with pet, Alkorcell or lacquer finish.

The Frame composition delineates space giving it distinct appeal.

Two island units are joined by a projecting snack top. Together they create a large and practical functional area. Behind this stands the tall unit system, with the new frassino brest finish, housing ovens and storage units.

Alkorcell

Alkorcell



Pet Opaco

Matt Pet



Laccato Opaco

Matt Lacquers



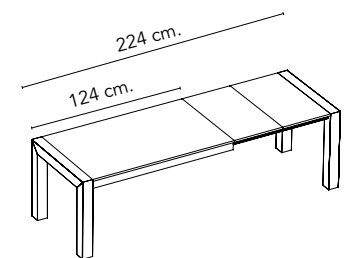


IMMAGINA
IMAGINE

VANI A GIORNO laminato sp. 12
OPEN UNITS laminated Th. 12
- Fumo grigio
- Biscotto
- Blu acciaio
- Verde menta
- Ambra
- Rovere nordico
- Ghiaccio
- Termocotto
- Rosso papavero



1.
ASIA tavolo allungabile
ASIA extensible table



Disponibile anche...
Also available...



2.
DORIS sedia
DORIS chair
Disponibile anche...
Also available...



3.
PENSILI perla lucido
WALL UNITS with gloss perla finish

4.
BASI E COLONNE rovere atlanta
BASE AND TALL UNITS
with rovere atlanta finish

5.
VANI A GIORNO biscotto
OPEN UNITS with biscotto finish

6.
TOP Okite bianco assoluto 1665
WORKTOP with pure white "1665" Okite finish

SPAZIO E FUNZIONALITÀ SENZA
SPACE AND FUNCTIONALITY WITHOUT

RINUNCIARE ALL'ELEGANZA
FORGOING ELEGANCE

SCEGLIERE
CHOOSE

La **CUCINA A ISOLA** risponde all'esigenza di trasformare gli spazi in luoghi aperti alla convivialità. Senza trascurare la funzionalità.

The **ISLAND KITCHEN** meets the need to transform spaces into places for convivial occasions. Without forgoing functionality.



- 1. BASI** visone
BASE UNITS with visone finish
- 2. PENSILI E COLONNE** rovere madeira
WALL UNITS AND TALL UNITS with rovere madeira finish
- 3. VANI A GIORNO** grigio fumo
OPEN UNITS with grigio fumo finish
- 4. ZOCCOLO** inox
Inox PLINTH
- 5. PIANO SNACK** sabbia
SNACK TOP with sabbia finish
- 6. TOP** speciale 145
WORKTOP with "special 145" finish

Seta
Silk finish

New
VISONE CANAPA ALASKA

Poro Aperto
Open Pore finish

PAPIRO LINO

Lucido
Gloss finish

New
PERLA CORDA BIANCO

Poro Registro
Register Pore finish

New
ROVERE ATLANTA ROVERE MADEIRA

Alkorcell per anta telaio Cloe
Cloe frame door with Alkorcell finish

ROVERE MAGISTER ROVERE PROVENZA

TIME 1

LASCIATI
CONQUISTARE
DAL FASCINO
MODERNO
DELLE SUPERFICI
DI QUESTA CUCINA

BE ENTICED BY THE MODERN CHARM
OF THE SURFACES OF THIS KITCHEN



1.
PIANO SNACK laminato speciale 134
SNACK TOP with "special 134" laminate finish
2.
TOP E FIANCO A TERRA porfido nero
WORKTOP AND FLOOR-STANDING SIDE PANEL with porfido nero finish
3.
BASI E COLONNE laccato nero opaco
BASE AND TALL UNITS with lacquered matt black finish
4.
PENSILI laccato nebbia opaco
WALL UNITS lacquered with matt nebbia finish
5.
VANI A GIORNO laccato nero opaco
OPEN UNITS with lacquered matt black finish

I top e piani snack in laminato speciale unicolor sono un punto di riferimento per ottenere finiture di alto livello qualitativo e visivo. L'assenza di imperfezioni negli spigoli e nei bordi è garantita dall'alto valore tecnologico della lavorazione, che conferisce al prodotto un aspetto monolitico.

Tops and snack top with special Unicolor laminate finish are a point of reference for achieving visually appealing top-quality finishes. Corners and edges have no imperfections thanks to hi-tech processing, which gives the product a single-piece effect.

Finiture Top Laminato Speciale Unicolor Worktop finishes in Special Unicolor Laminates





- 1. BASI** laccato bianco glass opaco
BASE UNITS with lacquered matt white glass finish
- 2. COLONNE** laccato grigio cenere opaco
TALL UNITS with lacquered matt ash grey finish
- 3. ELEMENTI A GIORNO** laccato giallo ocra opaco
OPEN UNITS with lacquered matt ocra finish
- 4. PIANO** Corian bianco
White Corian WORKTOP

La massima espressione cromatica dedicata a Time, che vede l'esclusivo uso dell'ampia gamma dei laccati. Sentitevi liberi di trovare la giusta combinazione di colori per meglio esprimere il vostro stile più personale. Grazie alla diversa interpretazione della luce data dalle finiture lucide e opache, Time svela molteplici possibilità compositive che vedono nei sistemi di apertura a gola e a presa maniglia un'ulteriore possibilità di personalizzazione.

Colour is at its best for the Time kitchen, which sees the exclusive use of a wide range of lacquers. Feel free to find the ideal combination of colours to best express your most personal style. Thanks to the different expression of light provided with gloss and matt finishes, Time offers a variety of layout options with a further opportunity to customise grip-recess opening systems and handles.

Finiture Laccato Opaco e Lucido
Matt and Gloss Lacquer finishes



ELEGANTE E RAFFINATA, DALLE PROPORZIONI ARMONIOSE,
CON DETTAGLI UNICI E SOFISTICATI

ELEGANT AND REFINED, WITH HARMONIOUS PROPORTIONS AND UNIQUE, SOPHISTICATED DETAILS



1.
BASI E TOP calce
BASE UNITS AND WORKTOPS with calce finish

2.
COLONNE bianco maxxigloss
TALL UNITS with white maxxigloss finish

3.
PIANO SNACK laminato speciale 314
SNACK TOP with "special 314" laminate finish

4.
COLONNE TERMINALI A GIORNO laccato tortora opaco
OPENED TALL UNIT with matt warm grey lacquer finish



ZONA GIORNO
DAY AREA

PENSILE
laccato opaco ecrù

ELEMENTO A GIORNO
laccato opaco cobalto

WALL UNIT
matt ecru lacquer finish

OPEN UNIT
matt cobalt blue lacquer finish



Scopri l'intera collezione GIORNO sul nostro sito internet.
Find out about the entire GIORNO collection on our website.



Laminato Ecomalta
Ecomalta Laminate



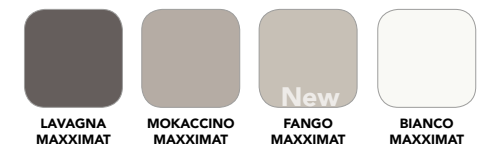
Laminato Poro Registro e anta dogata
Register Pore Laminate and staved door



Pet Lucido
Gloss Pet



Pet Opaco
Matt Pet



Fenix
Fenix



1. COLONNE fango
TALL UNITS with mud brown finish

2. BASI vulcano
BASE UNITS with vulcano finish

3. COLONNA A GIORNO laccato cobalto
OPEN TALL UNIT with lacquered cobalt blue finish

4. TOP agglomerato Ravensand
WORKTOP in Ravensand agglomerate

5. PIANO SNACK laminato speciale 393
SNACK TOP with "special 393" laminate finish



L'USO DEL VETRO PER DAR FORMA ALLA PIETRA
GLASS IS USED TO GIVE SHAPE TO STONE

1. BASE vetro materico kerlite grey
BASE UNIT in grey kerlite textured glass

2. PENSILE vetro opaco vulcano
WALL UNIT with vulcano matt glass finish

3. ELEMENTO A GIORNO ambra
OPEN UNIT with ambra finish

4. ZOCCOLO brunito
PLINTH with burnished finish

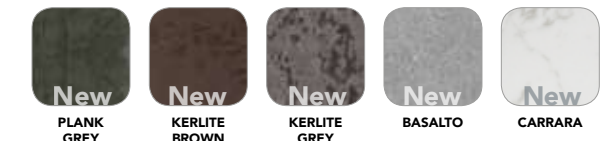
5. TOP SNACK laccato vulcano
SNACK TOP with vulcano lacquer finish

6. TOP agglomerato Ravensand
WORKTOP in Ravensand agglomerate



1. **BASI, COLONNE E PENSILI** glass bianco opaco
BASE UNITS, TALL UNITS AND WALL UNITS in matt white glass
2. **VANI A GIORNO** biscotto
OPEN UNITS with biscotto finish
3. **ZOCCOLO** bianco
PLINTH with white finish
4. **GOLA** laccato denim opaco
GRIP-RECESS with lacquered matt denim blue finish
5. **PIANO** Corian bianco
White Corian WORKTOP
6. **PENISOLA** sabbia
BREAKFAST BAR with sand finish

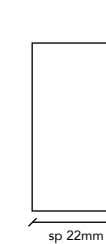
Vetro Materico
Textured Glass



Vetro Opaco
Matt Glass



Vetro Lucido
Gloss Glass



Anta con telaio finitura brill con vetro temperato applicato.

Frame door with brill finish, and bonded tempered glass.

Possibilità di laccare gola e zoccoli
Grip-recesses and plinths are available with a lacquer finish



UNA CANDIDA COMBINAZIONE MARCATA DA ELEMENTI COLORATI

Gole come pretesto di colore: il denim, che si ripete in pensili e gole, conferisce un carattere deciso alla composizione.

A LUMINOUS COMBINATION FEATURING COLOURED ELEMENTS

Grip-recesses for a splash of colour: denim blue is repeated in wall units and grip-recesses, adding distinct appeal to the composition.

SUGGERIMENTI
TIPS

TI PUÒ PIACERE
YOU MIGHT LIKE

KIEV tavolo
KIEV table



DUBLINO tavolo
DUBLINO table



AVRIL sedia
AVRIL chair



NOEMI sedia
NOEMI chair





ELEGANZA ED EMOZIONE
IN UN AMBIENTE MODERNO

RICCO DI CALORE

ELEGANCE AND EMOTIONS IN A MODERN SETTING
WITH MUCH WARM APPEAL

LA LUCE

Se la tua cucina gode di un'ottima esposizione come questa **WEGA**, accentuane la luminosità con il bianco laccato lucido: una scelta intramontabile.

LIGHT

If your kitchen is exposed to much light like this **WEGA** kitchen, you can highlight brightness with gloss white lacquer: a timeless choice.



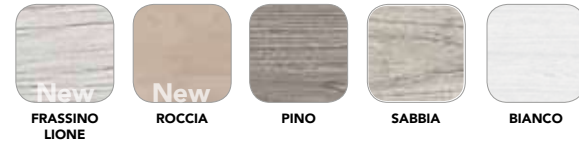
1. **ARIELLE IMPILABILE** sedia ARIELLE STACKABLE chair
2. **PENSILE** frassino lione WALL UNIT with lione ash finish
3. **BASI** laccato bianco Time TIME BASE UNITS with white lacquer finish
4. **VANI A GIORNO** biscotto OPEN UNITS with biscotto finish
5. **PENSOLA** rovere naturale BREAKFAST BAR with natural oak finish
6. **TOP** Okite bianco assoluto 1665 WORKTOP in pure white "1665" Okite



Progettiamo e produciamo interamente in Italia, nella nostra sede di Scorzè (VE), per essere certi di infondere in ogni cucina tutto il nostro sapere artigianale.

Our design and production processes take place entirely in Italy, at our headquarters in Scorzè (VE), so we can ensure that each kitchen benefits from our artisan know-how.

Laminato
Laminate



Pet Opaco
Matt Pet



Impiallacciato Laccato Poro Aperto
Veneer finishes, Open Pore Lacquer finishes



Laccato Opaco e Lucido
Matt Lacquer and Gloss Lacquer finishes



FOCUS ON
MISURE
DIMENSIONS



Se la tua casa non dispone di spazi ampi come questo, sappi che, grazie ad una progettazione su base modulare, è possibile adattare questo modello a qualsiasi tipo di metratura disponibile.

If your home does not have large spaces like this, please note that this model can be adapted to any type of surface area thanks to its modular design.

1. **BASI E COLONNE** roccia
BASE AND TALL UNITS with roccia finish

2. **PENSILI** laccato carruba
WALL UNITS with lacquered carruba finish

3. **VANI A GIORNO** biscotto, ambra, grigio fumo, verde menta, blu acciaio
OPEN UNITS with biscotto, ambra, grigio fumo, verde menta and blu acciaio finish

4. **TOP E PIANO SNACK** laminato speciale 393
WORKTOP AND SNACK TOP with "special 393" laminate finish

La parete colonne in roccia si contrappone ad una parete costellata di pensili a giorno che donano alla composizione un tocco di dinamicità. La zona operativa è composta da un sistema basi-pensili a varia altezza, aperti e chiusi, che danno forma ad un gradevole gioco di profondità che si conclude con il piano snack in laminato speciale 393.

The tall unit system with roccia finish contrasts with a wall system featuring open wall units that give the composition dynamic appeal. The functional area comprises a base unit and wall unit system of different heights, with open and closed elements, giving shape to an attractive interplay of depths that ends with a snack top in "special 393" laminate.

Finiture Impiallacciato
Veneer finishes



ROVERE
NATURALE



ROVERE
CENERE

UNICO CONCETTO MOLTEPLICI SOLUZIONI COMPOSITIVE

A SINGLE CONCEPT,
MANY LAYOUT SOLUTIONS

1. BASI E COLONNE rovere naturale
BASE AND TALL UNITS with natural
oak finish

2. ELEMENTO MONOLITICO nero laccato lucido
SINGLE-PIECE ELEMENT with gloss black lacquer
finish

3. TOP Okite sahara
WORKTOP in sahara
Okite

4. ZOCCOLO inox
PLINTH in stainless
steel



SUGGERIMENTI
TIPS

TI PUÒ PIACERE
YOU MIGHT LIKE

NOEMI sedia
NOEMI chair



ASIA tavolo
ASIA table



Una collezione di cucine componibili dalla grande versatilità, che offrono vari modi di comporre e di personalizzare. Arredi d'autore da adattare al tuo stile moderno, mantenendone l'essenza primaria, il rovere impiallacciato 22 mm, nelle finiture naturale e cenere.

A collection of modular kitchens with great versatility, offering various customised options for layouts. Designer furniture to suit your modern style, preserving the main essence, 22 mm oak veneer, available in a natural or ash grey finish.



Maniglia DUNA
DUNA handle

La maniglia DUNA delimita sinuosamente i moduli compositivi grazie alla morbidezza della forma che interagendo con la luce crea morbide riflessioni.

The DUNA handle sinuously outlines modular units thanks to its gentle shape that interacts with light to create delicate reflections.

1. **BASI E COLONNE** rovere naturale
BASE AND TALL UNITS with natural oak finish
2. **BASI SOSPESSE** laccato bianco opaco
SUSPENDED BASE UNITS with matt white lacquer finish
3. **TOP** Okite bianco
WORKTOP in white Okite
4. **ZOCCOLO** inox
PLINTH in stainless steel
5. **MANIGLIA** Duna
Duna HANDLE



AMBURGO

Tavolo allungabile con struttura in alluminio, top in mdf. Possibilità di personalizzare la gamba con un inserto colorato.
Extensible table with aluminium structure and MDF top. The legs can be customised with a coloured insert.



Finiture
Finishes

BIANCO	TORTORA	CAPPUCCINO
--------	---------	------------

Inserto gamba
Leg insert

BLU	BIANCO	TORTORA	CAPPUCCINO
-----	--------	---------	------------

Dimensioni
Dimensions
140+45+45X85



DIAMANTE

Tavolo allungabile (prolunga interna da 60 cm.) struttura in metallo e top in vetro.
Extensible table (60 cm. internal extension), metal structure and glass top.

Finiture top vetro
Glass top finishes

BIANCO

Finiture basamento
Base finishes

BIANCO

Dimensioni
Dimensions
160+60X90

KIEV

Tavolo fisso con struttura in metallo e legno con piano in vetro trasparente o rovere massello bordo tavola.
Fixed table with metal and wood structure, with transparent glass or solid oak top.



Finiture top vetro
Glass top finishes

ROVERE MASSELLO	TRASPARENTE
-----------------	-------------

Finiture basamento
Base finishes

BIANCO	ANTRACITE
--------	-----------

Finiture inserto
Insert finishes

ROVERE NATURALE	ROVERE TABACCO
-----------------	----------------

Dimensioni
Dimensions
210X100
top in vetro | glass top
200X100
top in legno grezzo | raw wood top

LIVERPOOL

Tavolo fisso con struttura in metallo e con piano in vetro trasparente o rovere massello bordo tavola.
Fixed table with metal structure and transparent glass or solid oak top.

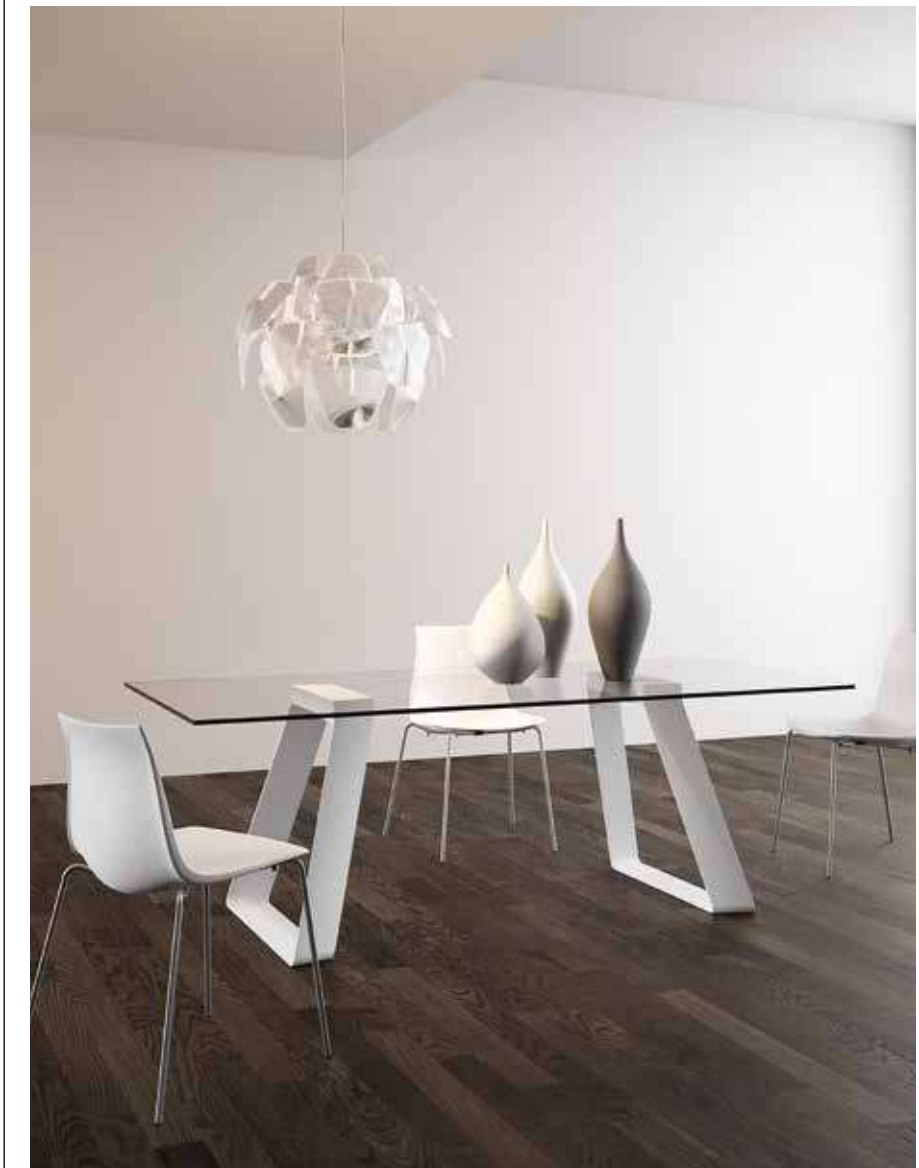
Finiture top
Top finishes

ROVERE MASSELLO	TRASPARENTE
-----------------	-------------

Finiture basamento
Base finishes

BIANCO	ANTRACITE
--------	-----------

Dimensioni
Dimensions
210X100
top in vetro | glass top
200X100
top in legno | wood top



CANTONDO

Tavolo fisso con basamento finitura cromo e top in vetro.
Fixed table, base with chrome finish and glass top.

Finiture top
Top finishes

SERIGRAFATO

Finiture basamento
Base finishes

CROMO

Dimensioni
Dimensions
Ø 130



CANTOVO

Tavolo fisso con basamento finitura cromo e top in vetro.
Fixed table, base with chrome finish and glass top.

Finiture top
Top finishes

SERIGRAFATO

Finiture basamento
Base finishes

CROMO

Dimensioni
Dimensions
Ø 130 h. 73

ASIA

Tavolo allungabile impiallacciato (2 prolunghe da 50 cm.) top sp. 2 cm.
Veneered extensible table (2 x 50 cm. extensions), Top Th. 2 cm.



Finiture
Finishes

NODINO NATURALE	NODINO CENERE	BIANCO PORO APERTO	CARRARA
ARGILLA	TERRA	TITANIO	

Dimensioni
Dimensions
124+50+50X90
144+50+50X90
164+50+50X90

PORTO

Tavolo fisso con base in legno e piano circolare in vetro.
Fixed table with wood base and round glass top.



Struttura
Structure

NOCE	GRAFITE	WENGE	BIANCO OTTICO OPACO
------	---------	-------	---------------------

Finiture top vetro
Glass top finishes

TRASPARENTE

Dimensioni
Dimensions
Ø140

UN NUOVO MODO DI ARREDARE LA CUCINA CONIUGANDO STILE E FUNZIONALITÀ

A NEW WAY TO FURNISH THE KITCHEN,
COMBINING STYLE AND FUNCTIONALITY



1. SAMBA sgabello
SAMBA stool



Struttura e base
Structure and base



CROMO

Seduta
Seat



2. BASI laminato olmo argilla
BASE UNITS with clay elm laminate finish

3. PENSILI grigio ardesia
WALL UNITS with slate grey finish

La cappa c'è ma non si vede

*There is an hood but it is hidden
away*

Incassando la cappa all'interno del pensile
puoi garantire una linearità compositiva
senza interruzioni.

*When the extractor hood is incorporated in
the wall unit, you can be sure of a seamless
linear composition.*



1.
COLONNE tabacco
TALL UNITS with tabacco finish

2.
BASI olmo argilla
BASE UNITS with clay elm finish

3.
PIANO SNACK laminato 789
SNACK TOP with "789" laminate finish

4.
ZOCCOLO inox
PLINTH in stainless steel

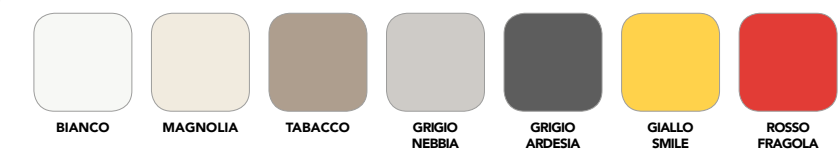
Nuovi modelli con i quali realizzare la casa dei tuoi desideri, arredando gli spazi moderni con classe e funzionalità.

New models can be used to create the home of your dreams, furnishing modern spaces with sophistication and functionality.



FINITURE FINISHES

Laminato Colore
Coloured Laminate



Laminato Legno
Wood-effect Laminate



Laminato Poro Aperto
Open Pore Laminate



UNA CUCINA MODERNA CON L'INEGUAGLIABILE FASCINO DEL CONTEMPORANEO

A MODERN KITCHEN WITH THE UNRIVALLED CHARM
OF CONTEMPORARY

Laccato Poro Aperto
Open Pore Lacquer finishes



BIANCO

Laccato Decapè
Decapè Lacquer finishes



CARRARA



ARGILLA



TERRA



TITANIO



ROVERE
ANTICATO

1.
GIULIA sgabello
GIULIA stool

2.
BASI E PENSILI laccato poro aperto bianco
BASE UNITS AND WALL UNITS with white open
pore lacquer finish

3.
TOP laminato 107
WORKTOP with "107" laminate finish





1. **BASI E PENSILI** anta telaio laccato decapè argilla
BASE UNITS AND WALL UNITS with clay decapè lacquered frame door
2. **COLONNE** anta telaio laccato decapè titanio
TALL UNITS with titan decapè lacquered frame door
3. **TOP ED ALZATINA** Inox
WORKTOP AND SPLASHBACK in stainless steel

L'anta laccata a telaio in frassino della cucina Itaca coniuga il rigore classico con la modernità nei nuovi colori naturali, studiati per essere in perfetta sintonia con i materiali. Queste cucine moderne sono disponibili nelle finiture laccato poro aperto e decapè nei colori bianco, Carrara, argilla, terra, titanio e rovere anticato.

The lacquered ash frame doors of the Itaca kitchen combine classic rigour with modern style thanks to new natural colours, designed to perfectly harmonise with materials. These modern kitchens are available with open pore lacquer and decapè finishes in the following colours: white, Carrara, clay, terra brown, titanium and antique oak.

SUGGERIMENTI
TIPS

TI PUÒ PIACERE
YOU MIGHT LIKE

CANTOVO tavolo
CANTOVO table



CHIARA sedia
CHIARA chair



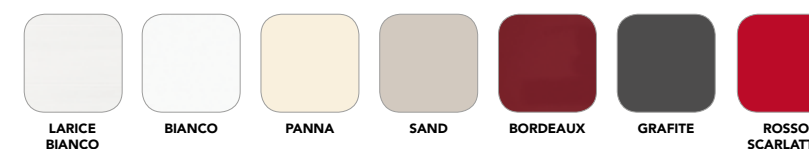
LA PUREZZA
DELLE FORME
NELL'ESSENZA
DI UNA
CUCINA MODERNA
THE PURITY
OF SHAPES IN THE ESSENCE OF A
MODERN KITCHEN



CUCINA
KITCHEN

- 1. BASI E COLONNE** larice bianco lucido
BASE AND TALL UNITS with gloss white larch finish
- 2. PENSILI** grafite lucido
WALL UNITS with gloss graphite grey finish
- 3. VANI A GIORNO** laccato rosso rubino
OPEN UNITS with ruby red lacquer finish
- 4. TOP** Okite bianco
WORKTOP in white Okite

Polimerico Lucido
Gloss Polymer Laminate



Polimerico Opaco
Matt Polymer Laminate



SCEGLIERE
CHOOSE

ZONA GIORNO composizioni estrose trovano il punto focale nei pensili che creano un interessante disegno geometrico.

LIVING AREA fancy compositions highlight wall units that create an interesting geometric design.

SOTTO SOPRA: per la zona giorno divertiti ad invertire gli elementi: usa l'effetto legno per la base e il bianco opaco per i pensili come in questa composizione, sempre targata Siria.

UPSIDE DOWN: for the day area have fun and reverse elements: use a wood effect finish for base units and a matt white finish for wall units, just like this composition, also from the Siria collection.



ZONA GIORNO
LIVING AREA

- 1. PENSILI** polimero bianco opaco
WALL UNITS with matt white polymer laminate finish
- 2. BASI SOSPESSE** polimero olmo cenere
SUSPENDED BASE UNITS with ash grey elm polymer laminate finish

La superficie polimerica lucida in finitura grafite usata sia per le basi che per le colonne dispensa rispecchiano la ricerca di un'estetica evoluta. La scelta dell'olmo naturale per vestire con eleganza i pensili introduce una nota di luminosità naturale nella composizione.

The gloss polymer laminate surface with graphite grey finish for base units and tall storage units reflects the pursuit of sophisticated aesthetic appeal. Natural elm has been chosen to elegantly adorn wall units, giving the composition a touch of natural brightness.

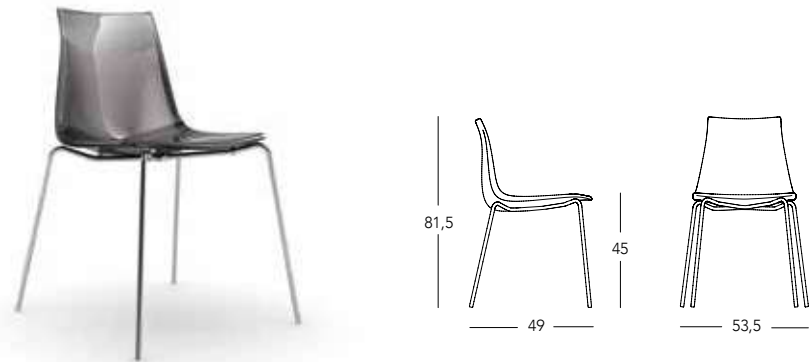


1. **BASI** polimerico lucido grafite
BASE UNITS with gloss graphite grey polymer laminate finish
2. **PENSILI** polimerico opaco olmo naturale
WALL UNITS with matt natural elm polymer laminate finish
3. **ELEMENTO A GIORNO** laccato nero opaco
OPEN UNIT with lacquered matt black finish
4. **TOP** agglomerato bianco
WORKTOP in white agglomerate
5. **ZOCOLO** inox
PLINTH in stainless steel





ARIELLE Sedia impilabile con struttura in metallo e con seduta in polimero bianco lucido oppure trasparente.
Stackable chair with metal structure and gloss white or transparent polymer laminate seat.



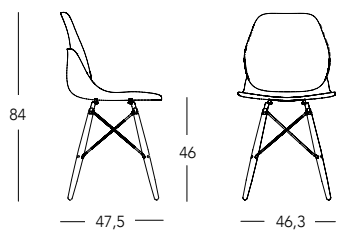
Finiture struttura
Structure finishes

CROMO ACCIAIO SATINATO

Seduta
Seat

BIANCO OTTICO GRIGIO FUME "T" TRASPARENTE "T" ROSSO "T" VERDE ACQUA "T" ARANCIO "T"

NOEMI Sedia con gambe in faggio su struttura in metallo nero con seduta in polipropilene bianco.
Stackable chair with beech legs on a black metal structure, with a white polypropylene seat.



Finiture struttura
Structure finishes

NERO

Seduta
Seat

BIANCO

Gambe
Legs

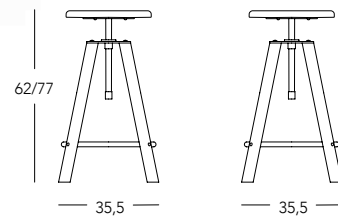
FAGGIO



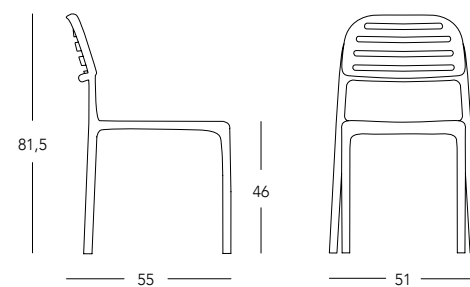
HUGO Sgabello con struttura e seduta in legno anello poggiapiedi in metallo semilucido grigio.
Stool with a wood structure and seat, and a circular footrest in grey semi-polished metal.

Finiture
Finishes

LEGGNO NATURALE TORTORA BIANCO



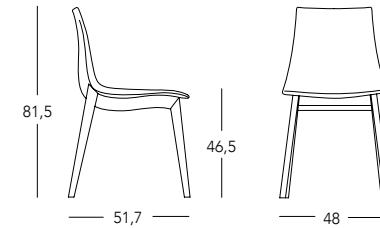
AVRIL Sedia impilabile in polipropilene opaco.
Stackable chair in matt polypropylene.



Finiture
Finishes

BIANCO ANTRACITE ROSSO TORTORA AVANA VERDE ARANCIO CELESTE

ARIELLE Sedia con struttura in legno e con seduta in polimero bianco lucido oppure trasparente (t).
Chair with wood structure and gloss white or transparent (t) polymer laminate seat.



Struttura
Structure

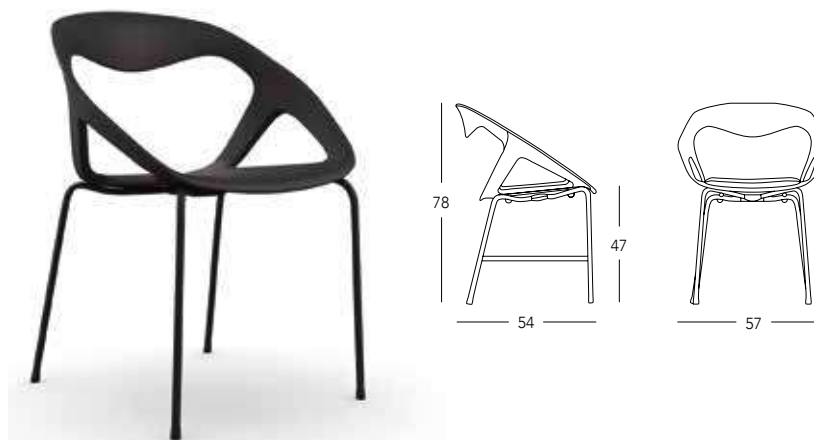
FAGGIO SBIANCATO WENGÈ GRAFITE NOCE

Seduta
Seat

BIANCO OTTICO GRIGIO FUME "T" TRASPARENTE "T" ROSSO "T" VERDE ACQUA "T" ARANCIO "T"



FELIX Sedia impilabile con seduta in polipropilene opaco con struttura in tubolare d'acciaio.
Stackable chair with matt polypropylene seat and tubular steel structure.



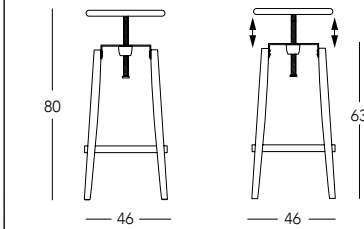
Struttura
Structure

CROMO BIANCO NERO ROSSO GRIGIO BLU

Seduta
Seat

BIANCO NERO ROSSO GRIGIO BLU

VITONE Sgabello con struttura in legno con seduta in legno, anello poggiapiedi in alluminio lucido.
Stool with a wood structure and seat, and a circular footrest in polished aluminium.



Finiture
Finishes

FAGGIO NOCE CANALETTO

SAMBA Sgabello a gas con basamento cromo, la seduta è in copolimero trasparente (t) o coprente.
Gas-lift stool with chrome base, and seat in transparent (t) or opaque polymer laminate.



Struttura e base
Structure and base

CROMO

Seduta
Seat

NEUTRO FUMO "T" RUBINO "T" BLU "T"

NERO BIANCO ROSSO "T"

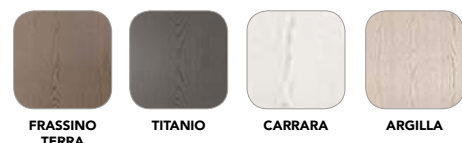




SOLUZIONI ESSENZIALI AL SERVIZIO
DELLA FUNZIONALITÀ IN CUCINA

ESSENTIAL SOLUTIONS FOR A FUNCTIONAL KITCHEN

Laminato Laccato Decapè
Decapè lacquered laminate



Laccato Poro Aperto
Open Pore lacquer



FOCUS [●] **MANIGLIE**
HANDLES

ON

Questa maniglia art. 780. può essere realizzata in tutte le finiture disponibili per i modelli PENTHA ed ASIA.

This handle, item 780, can be made in all the finishes available for the PENTHA and ASIA models.



1. PENSILI ED ELEMENTI A GIORNO
laccato giallo/terra decapè
WALL UNITS AND OPEN UNITS
yellow/decapè terra brown lacquer

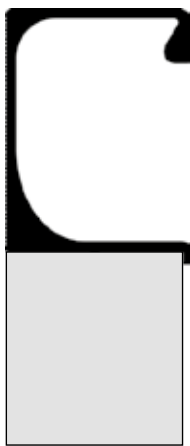
2. TOP
Corian
WORKTOP in Corian

3. BASI terra decapè
BASE UNITS with decapè terra brown finish

ESCLUSIVA, RAFFINATA
E PERSONALIZZATA
EXCLUSIVE, REFINED AND CUSTOMISED

1. **BASI E COLONNE** laccato vulcano opaco
BASE AND TALL UNITS with matt vulcano lacquer finish

2. **PENSILI** Pentha argilla
PENTHA WALL UNITS with clay finish



— 22 mm —

La maniglia MOON, applicata all'anta di spessore 22 mm, ne lascia invariata la pulizia estetica, sottolineando il design essenziale ed ergonomico delle composizioni. In alluminio o anche laccata bianco lucido, esprime la massima funzionalità attraverso un linguaggio lineare ben integrato nel sistema cucina.

The MOON handle, attached to a 22 mm thick door, does not change its simple elegance but highlights the essential and ergonomic design of compositions. In aluminium or gloss white lacquer, it expresses maximum functionality with its linear appeal, well-integrated with the kitchen system.



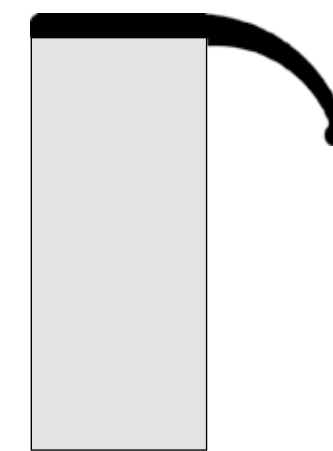
MANIGLIA, DAL DESIGN SOFISTICATO

HANDLE WITH A SOPHISTICATED DESIGN

1. **BASI** asia rovere cenere
ASIA BASE UNITS with ash grey oak finish

2. **PENSILI** petrolio
WALL UNITS with petrol blue finish

3. **VANI A GIORNO** laccato giallo
OPEN UNITS with yellow lacquer finish



— 22 mm —

Caratterizzata da un segno formale delicato, la **maniglia della serie DUNA**, anch'essa abbinata all'anta di spessore 22 mm, ingentilisce il rigore stilistico delle cucine moderne. Delimita sinuosamente i moduli compositivi grazie alla morbidezza della forma che interagendo con la luce crea morbide riflessioni.

Featuring a subtle formal detail, the **handle from the DUNA** collection, also matching the 22 mm thick door, softens the stylistic rigour of modern kitchens. It sinuously outlines the modular units thanks to its soft shape that interacts with light to create delicate reflections.



1. **BASI** luna rovere grigio
LUNA BASE UNITS with grey oak finish

2. **PENSILI** luna bianco
LUNA WALL UNITS with white finish

3. **VANI A GIORNO** laccato nero opaco
OPEN UNITS with matt black lacquer finish

ALTERNATIVA IN CUCINA, COMPOSIZIONI UNICHE

AN ALTERNATIVE IN THE KITCHEN,
UNIQUE COMPOSITIONS

La particolare geometria della **maniglia DIVA**, che si proporziona sulla lunghezza delle varie ante, rende uniche ed esclusive le composizioni di questa serie inserendosi come un prezioso dettaglio nel linguaggio visivo contemporaneo. Diva viene abbinata all'anta di spessore 19 mm.

The special geometric design of the **DIVA handle**, proportional to the length of the various doors, makes the compositions in this collection unique and exclusive, a precious detail of contemporary visual appeal. The Diva handle can be combined with the 19 mm thick door.



RAZIONALE, ESSENZIALE E DECORATIVO

RATIONAL, ESSENTIAL AND DECORATIVE



1. BASI wood sabbia
WOOD BASE UNITS with sand finish

2. PENSILI laccato grigio lucido
WALL UNITS with gloss grey lacquer finish

3. ELEMENTI A GIORNO laccato grigio opaco e arancione, laminato wood sabbia
OPEN UNITS with lacquered matt grey and orange, laminated wood sabbia finish

4. TOP E ALZATINA laminato speciale 139
WORKTOP AND SPLASHBACK with "special 139" laminate finish

5. ZOCCOLO inox
PLINTH in stainless steel

Funzione, innovazione, tecnologia. Il sistema di apertura a gola **Linea** con maniglia integrata nell'anta innalza il livello di eccellenza. La sezione del profilo in alluminio, si declina in tre finiture con maniglia abbinata. Purezza estetica e massima efficienza contraddistinguono questa gola dalla sezione lineare che permette la più varia potenzialità espressiva sia a livello estetico che compositivo.

Functions, innovation and technology. The **Linea** grip-recess opening system, with handle integrated with the door, is another excellent detail. The aluminium profile section is available with three finishes and a matching handle. An elegant appearance and maximum efficiency are the distinctive features of this grip-recess opening with a linear section that allows the widest expressive potential in terms of aesthetic appeal and composition.



LINEA MORBIDA, RIFLESSI DI LUCE EFFICIENZA E PRATICITÀ

A SOFT LINE, LIGHT REFLECTIONS
EFFICIENCY AND PRACTICALITY

1. **PENSILI ED ISOLA** titanio decapè
WALL UNITS AND ISLAND UNIT with decapè titanium finish

2. **COLONNE E BASI** laccato nebbia opaco
TALL UNITS AND BASE UNITS with matt nebbia lacquer finish

3. **TOP** laminato 145
WORKTOP with "145" laminate finish

4. **ZOCCOLO E GOLE** brunito
PLINTH AND GRIP-RECESSES with burnished finish



Essenziale il sistema di apertura a gola **Plana**. Il profilo raggiato in alluminio, declinato in tre finiture, è posizionato in profondità lasciando lo spazio necessario all'apertura dell'anta. Puro, raffinato, evoluto questo sistema permette estrema libertà progettuale eliminando il superfluo arricchendo l'essenziale.

The streamlined **Plana** grip-recess opening system. The rounded aluminium profile, available in three finishes, is deeply positioned, leaving space to open the door. Elegant, refined and sophisticated, this system allows a wide choice of layouts, removing anything superfluous and enhancing the essential.

UNA CUCINA MODERNA IN LEGNO, IN TUTTE LE SUE RAFFINATE APPLICAZIONI

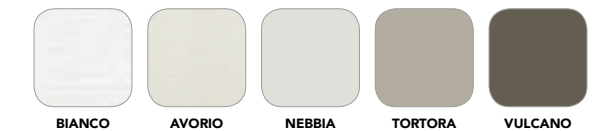
A MODERN KITCHEN IN WOOD,
WITH ALL ITS REFINED APPLICATIONS



Frassino Tinto
Stained ash



Laccato Poro Aperto
Open Pore Lacquer



1.
TOP magnolia
WORKTOP with magnolia finish

2.
BASI E PENSILI laccato avorio
BASE UNITS AND WALL UNITS with ivory lacquer finish



TIME



TIME + GLASS



KALÌ + TIME

Che sia in continuità armonica con lo stile della cucina, o che al contrario si stagli come elemento di contrasto, quasi a rivendicare la propria autonomia progettuale e funzionale, la zona living determina la personalità di ciascun contesto abitativo.

The living area determines the personality of each living context, in continuous harmony with the style of the kitchen or, on the contrary, it can stand out in contrast, almost as if to assert its independent design and functions.



PENTHA + GLASS



TIME + PENTHA



WEGA



SIRIA



KALÌ



GLASS

La collezione GIORNO by Arredo3 è eclettica e può dar vita ad infinite soluzioni compositive.

The collection GIORNO by Arredo3 is versatile and can give rise to a wide choice of layouts.



2.32 GWh
ENERGIA TOTALE IMPIANTO
TOTAL SYSTEM ENERGY

1.278.50 t.
RISPARMIO CO₂ TOTALE
TOTAL CO₂ SAVINGS

378.13 MWh
ENERGIA ANNUALE IMPIANTO
ANNUAL PLANT ENERGY

SOSTENIBILITÀ, SALUTE ED ENERGIA PULITA

HEALTH SUSTAINABILITY AND CLEAN ENERGY



5.000 m²
MAGAZZINO AUTOMATIZZATO
AUTOMATED WAREHOUSE

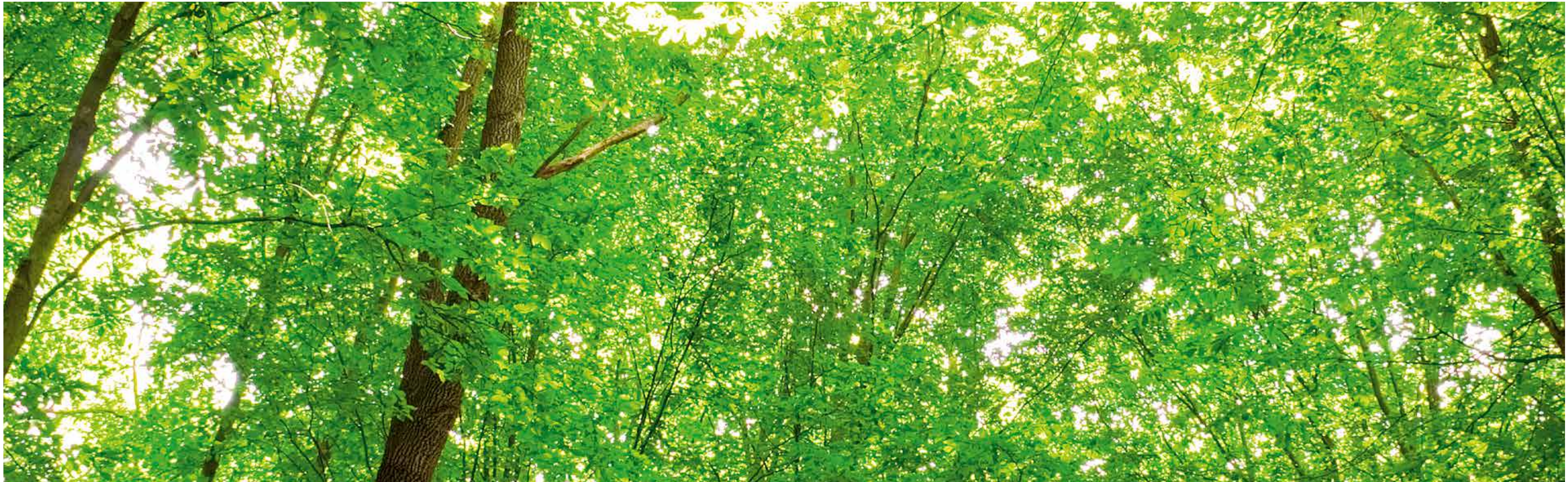
3.550
COLLI IN USCITA
UNITS EVERY DAY

L'evoluzione tecnologica delle nostre linee produttive richiede molta energia, per questo Arredo3, mediante un attento progetto di eco sostenibilità, si impegna a generare e ad utilizzare per il funzionamento dei propri impianti energia pulita. Gli innovativi sistemi fotovoltaici da 600 kwh permettono di sfruttare energia rinnovabile a basso impatto ambientale, nel pieno rispetto delle risorse del territorio e della salute dei suoi abitanti.

The technological evolution of our production lines takes a great deal of energy. This is why Arredo3 applies a careful eco-sustainability project to its commitment to generate and use clean energy to make its plants function. The innovative 600 kwh photovoltaic systems enable the exploitation of renewable energy at zero environmental impact, in complete respect of the territorial resources and the health of its inhabitants.



CARB
93210
Compliant for
formaldehyde
ULEF
N-12-110



ELEGANZA SENZA TEMPO, ATMOSFERE DI VITA

TIMELESS ELEGANCE, LIVING ATMOSPHERES



1. **BASI E PENSILI** juta
BASE UNITS AND WALL UNITS with juta
finish

2. **TOP** Ravensand
WORKTOP in Ravensand

FOCUS []

ON

DECORAZIONI
DECORATIONS

Il risultato estetico dell'intarsio avvicinato al gusto contemporaneo grazie alla pulizia formale, il rigore e la geometria della composizione.

Aesthetic appeal with an inlay in contemporary style, thanks to the simple elegance, rigour and geometric design of the composition.

Anta Telaio
Frame Door finishes



Anta Telaio e Vetro
Frame and Glass Door finishes



Dettagli di un'eleganza senza tempo, rappresentazioni stilistiche capaci di riportare alla memoria atmosfere significative. Una cucina classica è soprattutto questo: teatro della vita più intima della casa e accogliente scenario della quotidianità. Spirito tradizionale, ma con un linguaggio più fresco e leggero.

Details with timeless elegance and stylistic decorations that recall important atmospheres. A classic kitchen is mainly this: a stage showing the most intimate life of the home and a warm scenario of daily life. A traditional spirit with new and lighter appeal.



SUGGERIMENTI
TIPS

TAVOLO O PENISOLA
TABLE OR BREAKFAST BAR

La possibilità di consumare i pasti in modo veloce grazie al piano snack integrato alla penisola, o di prendersi il proprio tempo sedendosi comodamente attorno al tavolo da pranzo che completa la composizione.

The snack top integrated with the breakfast bar allows you to eat meals quickly or to take your time sitting comfortably around a dining table that makes the composition complete.

1. TOP marmo Emperador
WORKTOP in Emperador marble

2. FINITURA salvia
Sage FINISH



ASOLO

Tavolo allungabile (prolunga da 45 cm.), spessore top 4 finitura laccato o decapè.
Extensible table (45 cm. extension), 4 cm. thick top with lacquer or decapè finish.



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90
250+45X90



COLONIA

Tavolo allungabile impiallacciato (2 prolunghe da 50 cm.) top sp. 2 cm.
Veneered extensible table (2 x 50 cm. extensions), Top Th. 2 cm.



Dimensioni
Dimensions
120X80
140X80
160X80



*Finiture per il modello viktorja con maggiorazione
* Finishes for the VIKTORIA model at a surcharge



VERONA

Tavolo allungabile (1 prolunga interna da 45 cm.) piano sp. 4 cm.
Extensible table (45 cm. internal extension), top Th. 4 cm.



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90
250+45X90



VIRGINIA

Tavolo allungabile (prolunga interna da 45 cm.) piano spessore 3 cm.
Extensible table (45 cm. internal extension), top Th. 3 cm.

Finiture top
Top finishes



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90



VIENNA

Tavolo allungabile (1 prolunga interna da 45 cm.) piano sp. 4 cm.
Extensible table (45 cm. internal extension), top Th. 4 cm.

Finiture
Finishes



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90
250+45X90

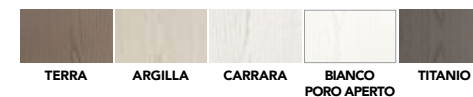
STOCCOLMA

Tavolo allungabile (prolunga da 40 cm.)
Extensible table (40 cm. extension)



Dimensioni
Dimensions
120+40X80
140+40X80
160+40X80

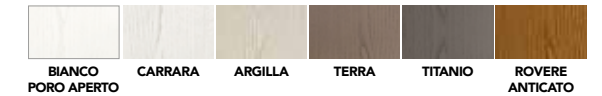
Finiture
Finishes



OPERA

Tavolo allungabile (1 prolunga interna da 45 cm.) piano spessore 4 cm.
Extensible table (45 cm. internal extension), top Th. 4 cm.

Finiture top
Top finishes



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90



GIOIOSA

Tavolo fisso con base in legno e piano circolare in vetro.
Fixed table with wood base and round glass top.



Dimensioni
Dimensions
140+45X90
160+45X90
180+45X90
200+45X90

Finiture
Finishes





1. BASI E PENSILI
Frassino laccato bianco poro aperto
BASE UNITS AND WALL UNITS
Ash with white open pore lacquer finish

2. TOP spacco nero
Black split-face WORKTOP

3. TAVOLO Virginia corda 470
VIRGINIA TABLE with cord "470"
finish



4. SEDIA corda 470
CHAIR with "470" finish

CARATTERE POETICO,
CURA DEI DETTAGLI

POETIC NATURE AND
METICULOUS DETAILS

SCEGLIERE
CHOOSE

Non solo classico

Virginia è dedicata a chi ama l'informalità dello stile COUNTRY, la concretezza di un' ambiente di ispirazione ENGLISH, o ancora a chi apprezza la vezzosità romantica dello SHABBY CHIC. Una collezione versatile, a cui bastano pochi accessori per dare vita ad ambienti di ispirazioni opposte.

Not only classic

Virginia is for those who love informal COUNTRY style, a real ENGLISH-inspired setting, or for those who appreciate the romantic charm of SHABBY CHIC. A versatile collection that only requires a few accessories to create settings with contrasting ideas.

Impiallacciato
Veneered finish



CILIEGIO

Anta Telaio
Frame Door finish



CORDA



BIANCO



FRASSINO
AVORIO

Anta Telaio e Vetro
Frame and Glass Door finish



CORDA



BIANCO



FRASSINO
AVORIO

Impiallacciato Vetro e Legno
Veneered, Glass and Wood finish



CILIEGIO

Nel carattere poetico di Virginia si intrecciano molteplici dettagli stilistici. L'accuratezza degli elementi decorativi, il sapiente richiamo all'artigianalità e la ricerca della memoria nobile affiancano le prestigiose finiture. Virginia, nelle sue calde variazioni cromatiche si conferma centro della casa, luogo per eccellenza di condivisione e convivialità.

Many stylistic details come together in the poetic nature of VIRGINIA. Meticulous decorative elements, skilful artisan workmanship and the pursuit of fine traditions accompany prestigious finishes. With a warm variety of colours, VIRGINIA is the focal point of the home, a place for excellence, sharing and conviviality.



1. FINITURA corda
Corda FINISH

2. TOP Okite brown Collemandina
WORKTOP in brown Collemandina
Okite





ESSENZIALITÀ E PUREZZA CLASSICA PER UNA CUCINA TRADIZIONALE

ESSENTIALITY AND CLASSIC ELEGANCE FOR A TRADITIONAL KITCHEN

FOCUS

ON

MODULI A COLONNA TALL UNITS

Una cucina con grandi moduli a colonna può essere progettata sia per locali grandi, magari in cui la zona cottura è in un unico ambiente con il soggiorno, sia per vani di dimensioni più contenute. Il vantaggio è che offrono molto spazio per contenere, conferiscono un aspetto ordinato alla stanza e sono perfette nelle composizioni a vista sul soggiorno, grazie alla continuità visiva che danno agli arredi di una e dell'altra zona.

A kitchen with large tall units can be designed for big spaces, even where the hob area is in a single room shared with the living room, or for smaller-size spaces. The advantage is that they provide plenty of storage space, give the room a neat appearance and are ideal in compositions overlooking the living room, thanks to the visual continuity they provide for the furniture in both areas.

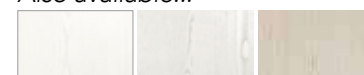


1.
BASI E PENSILI frassino decapè terra
BASE UNITS AND WALL UNITS with
terra brown decapè ash finish

2.
TOP sassi pietra d'Assisi 10x10
WORKTOP in sassi pietra d'Assisi, 10x10

3.
SEDIA 490
490 CHAIR

Disponibile anche...
Also available...



BIANCO CARRARA ARGILLA



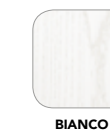
ROVERE ANTICATO TERRA TITANIO



Frassino Laccato Decapè
Lacquered Decapè Ash



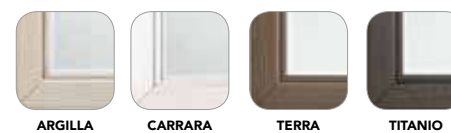
Frassino Laccato Poro Aperto
Lacquered Open Pore Ash



Legno di Rovere
Oak Wood



Frassino Laccato Decapè e Vetro
Lacquered Decapè Ash and Glass



Frassino Laccato Poro Aperto e Vetro
Lacquered Open Pore Ash and Glass



Legno di Rovere e Vetro
Oak Wood and Glass



Questa cucina soddisfa il desiderio di classicità senza rinunciare alla sobrietà e alla luminosità, con l'alternanza di motivi decorativi e linee razionali abbinata ad arte.

This kitchen meets the desire for classic style without forgoing simplicity and brightness with its perfect combination of decorative details and rational lines.



1. BASI E PENSILI argilla
BASE UNITS AND WALL UNITS
with clay finish

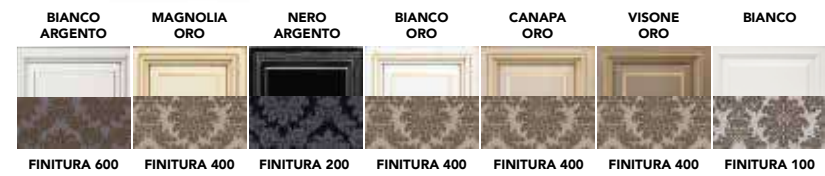
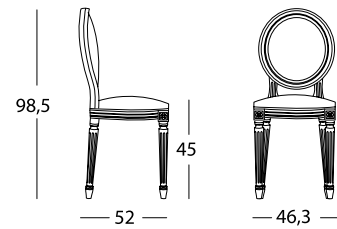
2. TOP sassi 10x10 pietra d'Assisi
WORKTOP in sassi pietra d'Assisi, 10X10



LUIGI XVI

Struttura in legno con seduta imbottita e rivestita in tessuto gli abbinamenti tra colore struttura e colore seduta non possono essere scambiati tra loro.

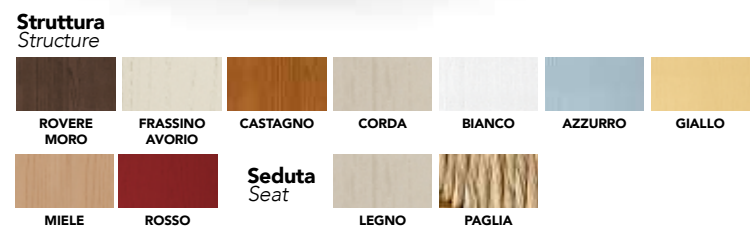
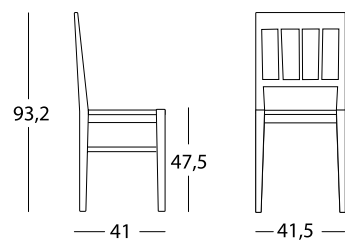
Wood structure with padded seat upholstered in fabric. The combinations of structure colour and seat colour are not interchangeable.



470

Struttura in legno con seduta impagliata o legno (sgabello abbinato "472").

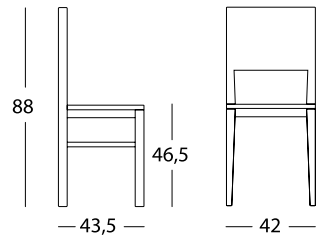
Wood structure with straw or wood seat (matching stool "472").



490

Struttura in legno con seduta legno (sgabello abbinato "492").

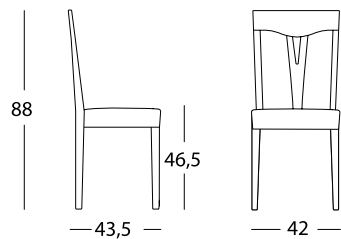
Wood structure with wood seat (matching stool "492").



480

Struttura in legno con seduta impagliata, imbottita o legno (sgabello "482").

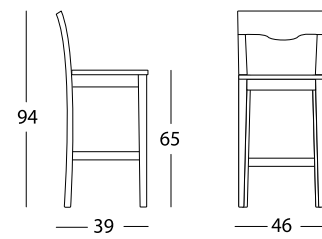
Wood structure with straw, padded or wood seat (matching stool "482").



482

Sgabello con struttura in legno con seduta impagliata, imbottita o legno (sedia abbinata "480").

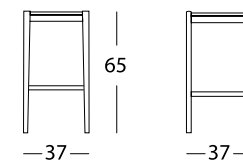
Stool with wood structure, with straw, padded or wood seat (matching chair "480").



302

Sgabello con struttura in legno con seduta impagliata o legno (sedia abbinata 300).

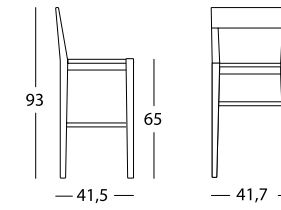
Stool with wood structure, with straw or wood seat (matching chair "300").



472

Sgabello con struttura in legno con seduta impagliata o legno (sedia abbinata "470").

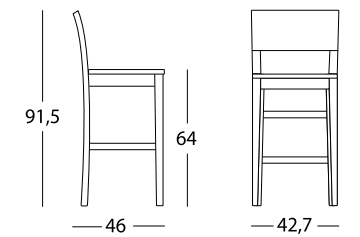
Stool with wood structure, with straw or wood seat (matching chair "470").

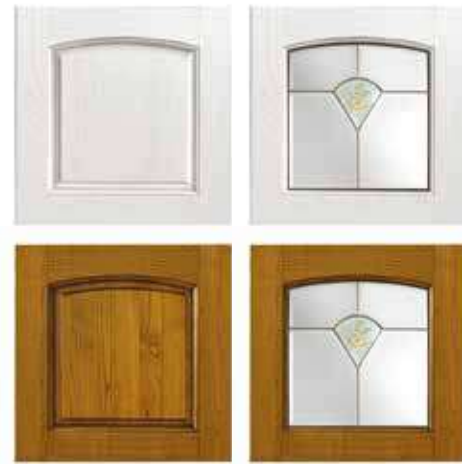


492

Sgabello con struttura in legno con seduta legno (sedia abbinata "490").

Stool with wood structure, with wood seat (matching chair "490").





FOCUS

ON

TELAIO
FRAMES

ANTA TELAIO per risaltare l'effetto delle venature.

ANTA TELAIO CON VETRO per dare luminosità e leggerezza alla cucina.

FRAME DOOR to enhance the grain effect.

FRAME DOOR WITH GLASS for brightness and lightness in the kitchen.

CUCINE TRADIZIONALI RINNOVATE PER DARE LUCE E PRATICITÀ

RESTYLED TRADITIONAL KITCHENS
TO PROVIDE LIGHT AND PRACTICALITY



1.
SEDIA 480
CHAIR "480"

2.
TOP agglomerato spacco nero
WORKTOP in black split-face agglomerate

3.
ANGOLO estraibile con meccanismo
CORNER UNIT with pullout device

4.
FINITURA magnolia
Magnolia FINISH





1. BASI E PENSILI castagno
BASE UNITS AND WALL UNITS
with chestnut finish

2. TOP granito
WORKTOP in granite

Il fascino intramontabile e il calore ineguagliabile del legno, le sfumature irregolari e mutevoli della materia viva: Emma è la perfetta interprete della tradizione italiana, rivisitata in chiave funzionale.

Timeless charm, the unparalleled warm appeal of wood, irregular and changing nuances of living material: Emma perfectly expresses Italian tradition, reintroduced with a focus on functions.

Castagno
Chestnut



CASTAGNO

Frassino Laccato Decapè
Lacquered Decapè Ash



MAGNOLIA BIANCO

Castagno e Vetro
Chestnut and Glass



CASTAGNO

Frassino Laccato Decapè e Vetro
Lacquered Decapè Ash and Glass



MAGNOLIA BIANCO



Qualità che dura nel tempo. Ogni singolo elemento che propone Arredo3 è sottoposto a rigidi controlli qualitativi, tali da garantire uno standard costantemente elevato e duraturo nel tempo.

Longlasting quality. Each item produced by Arredo3 undergoes stringent quality checks in order to guarantee a consistently high standard over time.

FASCINO
NOBILTÀ
E BELLEZZA
CHARM, CLASS
AND BEAUTY



1. BASI E PENSILI
frassino bianco ed argento
BASE UNITS AND WALL
UNITS
White and silver ash

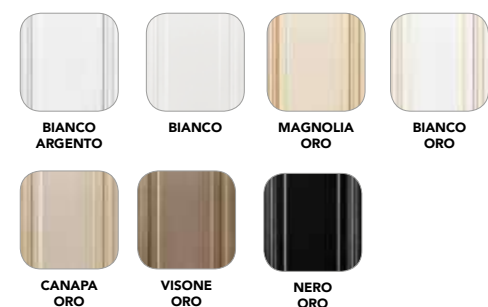
2. LUIGI XVI sgabello
LUIGI XVI stool



Struttura in legno con seduta
imbottita e rivestita in tessuto.

Wood structure with padded
seat upholstered in fabric.

Finiture Frassino
Ash Finishes



FOCUS ON
DECORAZIONI
DECORATIONS

LESENE
Dettagli di pregio per una cucina
tradizionale dove prospera una
ricca tradizione.

LESENE
Fine details for a traditional kitchen,
where a rich tradition thrives.

LUIGI XVI FINITURE
LUIGI XVI FINISHES



Puoi scegliere tra 7 diverse combinazioni di tessuti e strutture in legno.

You can choose from 7 different combinations of fabric and wood structures.

ATMOSFERA ELEGANTE:
AN ELEGANT ATMOSPHERE:

UNO STILE CLASSICO DAL SAPORE MODERNO
A CLASSICAL STYLE WITH A MODERN TASTE



Cucina classica in frassino. Si propone in versione tradizionale nelle finiture tinto miele, moro e castagno e in veste contemporanea nei colori laccati bianco, avorio, nebbia, tortora e vulcano.

Ashwood classical kitchen. It features a traditional style in honey, dark and chestnut, stain wooden finish, as well as a contemporary style in white, ivory, nebbia, tortora and vulcano lacquered finish.

1. BASI E PENSILI laccato bianco poro aperto
BASE AND WALL UNITS white open pore with laquer finish

2. TOP porfido
WORKTOP in porfido

Frassino Tinto
Stained ash



MIELE MORO CASTAGNO

Laccato Poro Aperto
Open Pore Lacquer



BIANCO AVORIO NEBBIA TORTORA VULCANO



VIRGINIA I



VERONA III



VERONA V



VIRGINIA IV



VIRGINIA II



QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO3 s.r.l. Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (Ve)
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate.

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



ARREDO3 S.r.l

Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (Venezia)
Tel. +39 041 5899111 - Fax +39 041 5899130
www.arredo3.it - arredo3@arredo3.it