

Accessori esclusivi

Ideati per Arredo3



Accessori esclusivi

Ideati per Arredo3



exclusive accessories | accessoires exclusifs | accesorios exclusivos

Abbiamo invitato il designer Michele Marcon a immaginare in esclusiva per Arredo3 una maniglia. È nata Brera. A incasso, angoli stondati, simmetrica o asimmetrica, grande o piccola. Un decoro.

We asked the designer Michele Marcon to dream up a handle exclusively for Arredo3. He created Brera for us. Recessed with rounded edges, symmetrical or asymmetrical, big or small. It adds a decorative flourish.

new handle: Brera

In esclusiva per Arredo3, presentiamo svariati accessori raffinati. Freschi, perfetti anche nel living, sono curati per assecondare la diversa personalità di chi sceglie Arredo3. Unici come chi li sceglie.

We are proud to present an exclusive Arredo3 project featuring a series of refined accessories. An airy ultra-modern addition to the living room and beyond, they have been carefully curated to suit the various personalities of Arredo3 homeowners. As unique as you are.

new accessories



8-19

1



20-31

2

44-55



4



5

56-67

32-43



3

6

68-79



Una cucina dall'ispirazione razionale per i volumi, femminile per l'attenzione ai dettagli, nordica per i toni e per il peso ben calibrato degli elementi in legno. L'accessorio disegnato in esclusiva Stilo, supporto per il tavolo, dà un tocco di dinamicità con la sua pulizia estetica dall'effetto cannettato.

A kitchen with a rational overall aesthetic tempered by feminine details and lifted by a Nordic colour scheme and the considered use of elements in wood. The accessory designed in an exclusive Stilo style acts as prop and the evenly-spaced rows of rod brings a touch of brio to the setting.

Une cuisine d'inspiration rationnelle par ses volumes, féminine par son souci du détail, nordique par ses tons et le poids bien calibré des éléments en bois. Le support de table Stilo au design exclusif apporte une touche dynamique avec son esthétique épurée et son effet nervuré.

Una cocina de inspiración racional por sus volúmenes, femenina por su atención a los detalles y nórdica por sus colores y el peso bien calibrado de los elementos de madera. El accesorio diseñado en exclusiva Stilo, que sirve de soporte para la mesa, aporta un toque de dinamismo gracias a la depurada estética de su efecto acanalado.





Ben visibile, la maniglia incassata Brera in finitura bianco nella versione simmetrica e, sullo sfondo, nella versione asimmetrica in nero. Nell'altra immagine, primo piano sul supporto Stilo e sui suoi giochi di chiaroscuro, realizzati come reinterpretazione dei paraventi orientali. Pare quasi un canneto, il susseguirsi di tondini su base in legno massello.

In the foreground, the symmetrical version of the recessed Brera handle in a bianco finish and the asymmetrical version in nero in the background. In the other picture, a close-up view of the Stilo support structure. It looks like an oriental room divider and casts a series of slender shadows on the floor. The neat row of rods resting on a solid-wood base looks like reeds lined up along a riverbank.

Bien visible, la poignée encastrée Brera dans une finition bianco pour la version symétrique et, nero pour la version asymétrique en arrière-plan. Sur l'autre photo, gros plan sur le support Stilo et ses jeux de clair-obscur, réalisés comme une réinterprétation des paravents orientaux. Avec sa succession de tiges sur une base en bois massif, il évoque presque une roselière.

Bien visible, el tirador Brera empotrado en acabado blanco en la versión simétrica y, al fondo, en nero en la versión asimétrica. En la otra imagen, primer plano del soporte Stilo y sus juegos de claroscuros realizados como una reinterpretación de los biombos orientales. Casi parece un cañaveral, una sucesión de varillas sobre una base de madera maciza.

soporte Stilo
chapado nude

support Stilo
plaqué nude

Stilo support structure
nude veneer

supporto Stilo
impiallacciato nude





traseras Sintesi
chapado nude
aluminio anodizzato nero

crédences Sintesi
plaqué nude
aluminium anodisé nero

Sintesi wall panels
nude veneer
anodised nero aluminium

schienali Sintesi
impiallacciato nude
alluminio anodizzato nero



sintesi







L'equilibrio della maturità. La saggia praticità di inserire spazi ampi, comodi piani d'appoggio e molti moduli per contenere, anche da 75 cm di larghezza, da un lato. Dall'altro, uno spirito borghese solido e coerente che si esprime nel piano snack Tuttotondo in Laminam con la slanciata gamba a base ovale e nella scelta di addolcire gli angoli del lavello e i fianchi dell'isola e delle colonne più esterne.

The insight that comes from maturity. The practical wisdom of working in large spaces, handy surface areas and lots of storage units (including ones 75 cm in width) on one side. On the other side, a bourgeois spirit conveying solidity and coherence emerges not only from the Tuttotondo snack counter in Laminam resting on a slender leg with an oval-shaped base, but also from the softly-rounded corners of the sink, the sides of the island and the outermost tall units.

L'équilibre de la maturité. D'un côté, la sagesse de la commodité avec de grands espaces, des étagères pratiques et de nombreux modules de rangement, même de 75 cm de large. De l'autre, un esprit bourgeois solide et cohérent qui s'exprime dans le plan snack Tuttotondo en Laminam avec son pied élancé à base ovale et dans le choix d'adoucir les angles de l'évier et les joues de l'îlot et des colonnes extérieures.

El equilibrio de la madurez. Por un lado, la inteligente practicidad de introducir espacios amplios, cómodas superficies de apoyo y multitud de módulos de almacenamiento, incluso de 75 cm de ancho. Por otro, un espíritu burgués sólido y coherente que se expresa en la encimera snack Tuttotondo de Laminam con su esbelta pata de base ovalada y en la elección de suavizar las esquinas del fregadero y los laterales de la isla y las columnas más exteriores.

2





encimera snack Tuttotondo
Laminam Statuarietto mate

plan snack Tuttotondo
Laminam Statuarietto mat

Tuttotondo snack counter
matt Statuarietto Laminam

piano snack Tuttotondo
Laminam Statuarietto opaco





L'esclusività della maniglia Brera si nota nei particolari. È un modello incassato e minimalista, reso diverso da una struttura versatile, nella quale il pezzo superiore, votato oppure no alla simmetria, ne cambia l'estetica. Fra i suoi dettagli curati da considerare, gli angoli arrotondati esterni che ingentiliscono il profilo.

The exclusive nature of the Brera handle transpires from a series of exquisite details. It is recessed with a minimalist feel and lifted out of the ordinary by its versatile design - the uppermost part, which can be symmetrical or asymmetrical, gives the whole aesthetic a distinctive twist. Curated down to the smallest detail, it boasts eased outer edges which impart a sense of refinement.

L'exclusivité de la poignée Brera se retrouve dans les détails. Ce modèle encastré minimaliste se distingue par sa structure polyvalente dans laquelle la pièce supérieure, vouée ou non à la symétrie, modifie l'esthétique. Parmi ses détails soignés notables, les angles extérieurs arrondis qui adoucissent le profil.

La exclusividad del tirador Brera se nota en los detalles. Se trata de un modelo empotrado y minimalista, que se diferencia por su versátil estructura en la que la pieza superior, fiel o no a la simetría, modifica su estética. Entre sus cuidados detalles a tener en cuenta se encuentran las esquinas externas redondeadas que suavizan el perfil.



brera







soporte Arco
chapado ice

support Arco
plaqué ice

Arco support structure
veneered ice

supporto Arco
impiallacciato ice

Una cucina d'una eleganza che incanta nel contrasto fra i laccati opaco nero e metallizzato champagne, nella struttura a ponte attorno all'area operativa in linea, nella raffinatezza delle vetrine con anta Teca, nella verticalità delle colonne a tutta altezza e dei basamenti Tuttotondo. Questi sono complanari rispetto ai fianchi curvi così da conferire ulteriore grazia agli arredi.

An extremely elegant kitchen that creates a contrast between the matt nero lacquer and the sheen of the metallizzato champagne while enchanting the eye with a bridge structure that frames the one-wall work area, with the refined Teca cabinets featuring glass doors and with the sleek tall units reaching up to the ceiling as well as the Tuttotondo base units. They are flush with the curved sides, contributing to the sheer finesse of this kitchen.

Une cuisine dont l'élégance séduit par le contraste entre les laqués nero et metallizzato champagne, la structure en pont autour de la zone de travail linéaire, le raffinement des vitrines avec portes Teca, et la verticalité des colonnes pleine hauteur et des piétements Tuttotondo. Ceux-ci s'inscrivent dans le même plan que les courbes des joues afin d'apporter encore plus de grâce aux meubles.

Una cocina de una elegancia que cautiva por el contraste entre los lacados mate nero y metallizzato champagne, la estructura de puente en torno a la zona operativa en línea, el refinamiento de las vitrinas con puerta Teca y la verticalidad de las columnas de altura completa y las bases Tuttotondo. Estas son coplanarias a los laterales curvos añadiendo de este modo una ulterior elegancia a los muebles.



3



Nel creare gli accessori esclusivi per Arredo3, il designer ha diffuso la loro armonia formale nelle composizioni immaginate. È nata così Time line, rielaborazione dell'anta liscia del modello Time. Le incisioni rafforzano la verticalità della cucina, sottolineata anche dalla posizione delle maniglie Brera e, per contrasto, dai ripiani degli schienali Open.

When the designer created these exclusive accessories for Arredo3, he imagined the various compositions and worked a sense of structural harmony into each version. This is how Time line came about. It is a reworking of the plain door on the Time model. The decorative grooves emphasise the streamlined verticality of the kitchen, as do the carefully positioned Brera handles. On the other hand, the shelves on the Open back panels are a perfect foil to these vertical details.

En créant les accessoires exclusifs pour Arredo3, le designer a transposé leur harmonie formelle dans ses compositions. C'est ainsi qu'est née Time line, une nouvelle version de la porte lisse du modèle Time. Les rainures renforcent la verticalité de la cuisine, qui est également soulignée par la position des poignées Brera et le contraste des étagères des crédences Open.

Al crear los accesorios exclusivos para Arredo3, el diseñador difundió su armonía formal a las composiciones imaginadas. Así nació Time line, una reelaboración de la puerta lisa del modelo Time. Las incisiones refuerzan la verticalidad de la cocina, que también se ve acentuada por la posición de los tiradores Brera y, por contraste, por los estantes de las traseras Open.

anta Time line
laccato metallizzato champagne

Time line door
metallizzato champagne lacquer

porte Time line
laqué metallizzato champagne

puerta Time line
lacado metallizado champagne





tuttotondo



base Tuttotondo
metal barnizado nero

piètement Tuttotondo
métal peint nero

Tuttotondo base
painted nero metal

basamento Tuttotondo
metal verniciato nero







Reinterpretazione di una tradizionale cucina ad angolo. Una nuova freschezza è donata dall'architettonica contrapposizione dei volumi a L rovesciati, valorizzati dalle finiture, laccato nero opaco per i moduli a profondità ridotta, impiallacciato nude per gli altri. A far loro da cornice, colonne e sopra-colonne in PET lavagna maxximatt con sfondo di top e pannelli in Laminam Pietra piacentina grigio fiammato.

A new take on the traditional corner kitchen. An edgy aesthetic has been achieved by a sharp counterpointing of the elements in the reversed L shape. Then, the architectural beauty of the whole composition is brought to the fore by two contrasting finishes: matt nero lacquer for the inset units and nude veneer for the others. A frame is formed around them by the tall and top units in lavagna maxximatt PET with a countertop and panelling in Laminam Pietra piacentina grigio fiammato.

Réinterprétation d'une cuisine d'angle traditionnelle. Une fraîcheur nouvelle lui est apportée par la juxtaposition architecturale des volumes en L inversés, que mettent en valeur les finitions en laqué nero mat pour les modules à profondeur réduite, et plaqué nude pour les autres. Ils sont encadrés par des colonnes et sur-colonnes en PET lavagna maxximatt sur fond de plans de travail et panneaux en Laminam Pietra piacentina grigio fiammato.

Reinterpretación de una tradicional cocina en esquina. La arquitectónica yuxtaposición de los volúmenes en forma de L invertida aporta una nueva frescura que se ve realizada por los acabados en lacado nero mate de los módulos de profundidad reducida y en chapado nude del resto. Los enmarcan columnas y sobrecolumnas en PET lavagna maxximatt con fondo de encimera y paneles en Laminam Pietra piacentina grigio fiammato.

4





puerta Time millerighe
laccato nero mate

porte Time millerighe
laqué nero mat

Time millerighe cabinet door
matt nero lacquer

anta Time millerighe
laccato nero opaco

Con questa composizione viene inserita anche una versione dell'anta Time millerighe in laccato nero opaco che dialoga con le ante Asia millerighe nude dei vicini pensili. Creano un gioco di chiaroscuri sulle fessature verticali consecutive che imprimono l'effetto rigato. Nella colonna, ripiani in vetro fumé con luce Back.

This composition also includes a version of the Time millerighe cabinet door in matt nero lacquer which chimes with the Asia millerighe nude cabinet doors on the adjacent wall units. The neat rows of vertical grooves create a sublime colour contrast of dark and light. The tall unit features smoked glass shelving with Back lighting.

Dans cette composition, une version de la porte Time millerighe en laqué nero mat dialogue avec les portes Asia millerighe nude des meubles hauts voisins. Ensemble, elles créent un jeu de clair-obscur sur les usinages verticaux successifs qui donnent l'effet rayé. Dans la colonne, des étagères en verre fumé avec lumières Back.

En esta composición también se introduce una versión de la puerta Time millerighe en lacado nero mate que combina con las puertas Asia millerighe nude de los muebles altos vecinos. Se crea de este modo sobre los fresados verticales consecutivos un juego de claroscuros que confiere el efecto rayado. En la columna, estantes de vidrio fumé con luz Back.







schienale Open
alluminio anodizzato nero

Open shelving
anodised nero aluminium

crédence Open
aluminium anodisé nero

trasera Open
aluminio anodizado nero

open







Una cucina da esibire per la sua impronta monumentale, caratterizzata dalla maestosità dei volumi scolpiti, resi ancora più scultorei da fianchi addolciti, privi di spigoli vivi. Vale per le colonne, separate in due blocchi distinti, per le madie e per l'isola. Su quest'ultima la maniglia Brera posta orizzontale accompagna le basi in laccato metallizzato bronzo, verticale delinea i cassetti in Laminam opaco pietra grey.

A kitchen that is bound to impress thanks to its majestic sculptural beauty, a polished appeal elevated further by the softly-rounded end panels devoid of hard edges. These are to be found on the tall units (split into two separate blocks) as well as on the sideboards and island. The latter also features the Brera handle in a horizontal position on the base units in metallizzato bronzo lacquer, and in a vertical position on the drawers in matt pietra grey Laminam.

Une cuisine à exposer pour son empreinte monumentale, caractérisée par la majesté de ses volumes sculptés, rendus encore plus sculpturaux par des joues adoucies et sans arêtes vives. Cela vaut pour les colonnes, séparées en deux blocs distincts, pour les buffets et pour l'îlot. Sur ce dernier, la poignée Brera placée à l'horizontale accompagne les meubles bas en laqué metallizzato bronzo, tandis qu'à la verticale, elle dessine les tiroirs en Laminam mat pietra grey.

Una cocina que exhibir por su impronta monumental, caracterizada por la majestuosidad de sus volúmenes esculpidos, aún más escultóricos gracias a sus costados suavizados sin cantos vivos. Esto se aplica a las columnas, separadas en dos bloques distintos, a los aparadores y a la isla. En esta última, el tirador Brera colocado en horizontal acompaña a los muebles bajos en lacado metallizzato bronzo, mientras que en vertical delinea los cajones en Laminam mate pietra grey.

5





base Tuttotondo
metal barnizzato nero

piètement Tuttotondo
métal peint nero

Tuttotondo base
painted nero metal

basamento Tuttotondo
metal verniciato nero

Il piano snack Arco, dall'elegante forma ovale allungata, è realizzato in impiallacciato lava e poggia sul top dell'isola in Laminam opaco pietra grey e sul suo supporto Arco, caratterizzato dalla stessa finitura e da raffinati fianchi curvi. Sul top operativo, il lavello è servito da uno schienale Open, montato nella sua struttura essenziale, attrezzato con portarotolo e porta calici.

The Arco snack counter has a sleek elongated oval shape in a veneered lava finish. It rests on the island countertop in matt pietra grey Laminam and on its Arco support structure which comes in the same finish and boasts refined curved end panels. The sink in the worktop has a pared-back version of Open shelving fitted with a kitchen-roll holder and stemware rack.

Le plan snack Arco, avec son élégante forme ovale allongée, est réalisé en plaqué lava. Il repose sur le plan de travail de l'îlot en Laminam mat pietra grey et son support Arco, que caractérisent la même finition et les courbes élégantes des joues. Sur le plan de travail, l'évier est desservi par une crédence Open, dans sa structure essentielle, équipée de porte-rouleaux et porte-verres.

La encimera snack Arco, de elegante forma oval alargada, está hecha en chapado lava y se apoya sobre la encimera de la isla de Laminam mate piedra grey y sobre su soporte Arco, caracterizado por el mismo acabado y refinados costados curvos. Sobre la encimera, el fregadero está servido por una trasera Open montada en su estructura esencial y equipada con portarollos y portacopas.







encimera snack y soporte Arco
chapado lava

plan snack et support Arco
plaqué lava

Arco snack counter and support structure
veneered lava

piano snack e supporto Arco
impiallacciato lava



arco





In una classica cucina ad angolo è sufficiente un dettaglio per dare freschezza. La maniglia Brera interrompe l'omogeneità liscia dell'anta come fosse un intarsio. Il resto è fatto dall'elegante contrasto fra laminato metal light e il tono scuro dell'impiallacciato coke. Praticità assicurata dall'ampio spazio destinato a contenere e dall'altrettanto lasciato a vista per avere tutto a portata di mano.

One detail can be enough to lift a classic corner kitchen out of the ordinary. The Brera handle breaks up the plainness of the cabinet door with an attractive inlay effect. The rest is achieved by the striking contrast between the metal light laminate and the dark veneered coke. Practicality is delivered by the generous amount of storage space, but also by the open shelving that will allow you to have everything at your fingertips.

Dans une cuisine d'angle classique, un détail suffit pour apporter de la fraîcheur. Telle une incrustation, la poignée Brera vient rompre l'homogénéité lisse de la porte. Le reste repose sur l'élégant contraste entre le stratifié metal light et le ton sombre du plaqué coke. La commodité est assurée par le vaste espace de rangement et l'espace apparent tout aussi vaste qui permet de tout avoir à portée de main.

En una cocina en esquina clásica basta un detalle para aportar un toque de frescura. El tirador Brera interrumpe la lisa homogeneidad de la puerta como si fuera una taracea. El resto lo logra el elegante contraste entre el laminado metal light y el tono oscuro del chapado coke. Praticidad garantizada gracias al amplio espacio de almacenamiento y al otro espacio dejado a la vista para tener todo al alcance de la mano.



66



I vani a giorno Rubik, che incorniciano i pensili, sono un omaggio all'allestimento Gaia ecosostenibile perché realizzati con una struttura in alluminio, materiale 100% riciclabile, per altro all'infinito, e mensole in PET riciclato Stromboli, materia PVC free. Gli schienali Sintesi, invece, hanno i ripiani in laminato metal light con tondino anti ribaltamento.

Framing the wall units, the open Rubik compartments are a tribute to the sustainable Gaia range because they feature an aluminium structure (a material that lives forever thanks to an infinite recycling process) and shelving in recycled Stromboli PET (a PVC-free material). On the other hand, the Sintesi wall panels have shelves in metal light laminate with a safety rail.

Avec leur structure en aluminium, un matériau 100 % recyclable à l'infini, et leurs étagères en PET recyclé Stromboli, un matériau sans PVC, les niches ouvertes Rubik qui encadrent les meubles hauts sont un hommage à la solution éco-responsable Gaia. Les crédences Sintesi, quant à elles, sont dotées d'étagères en stratifié metal light avec une barre ronde anti-retournement.

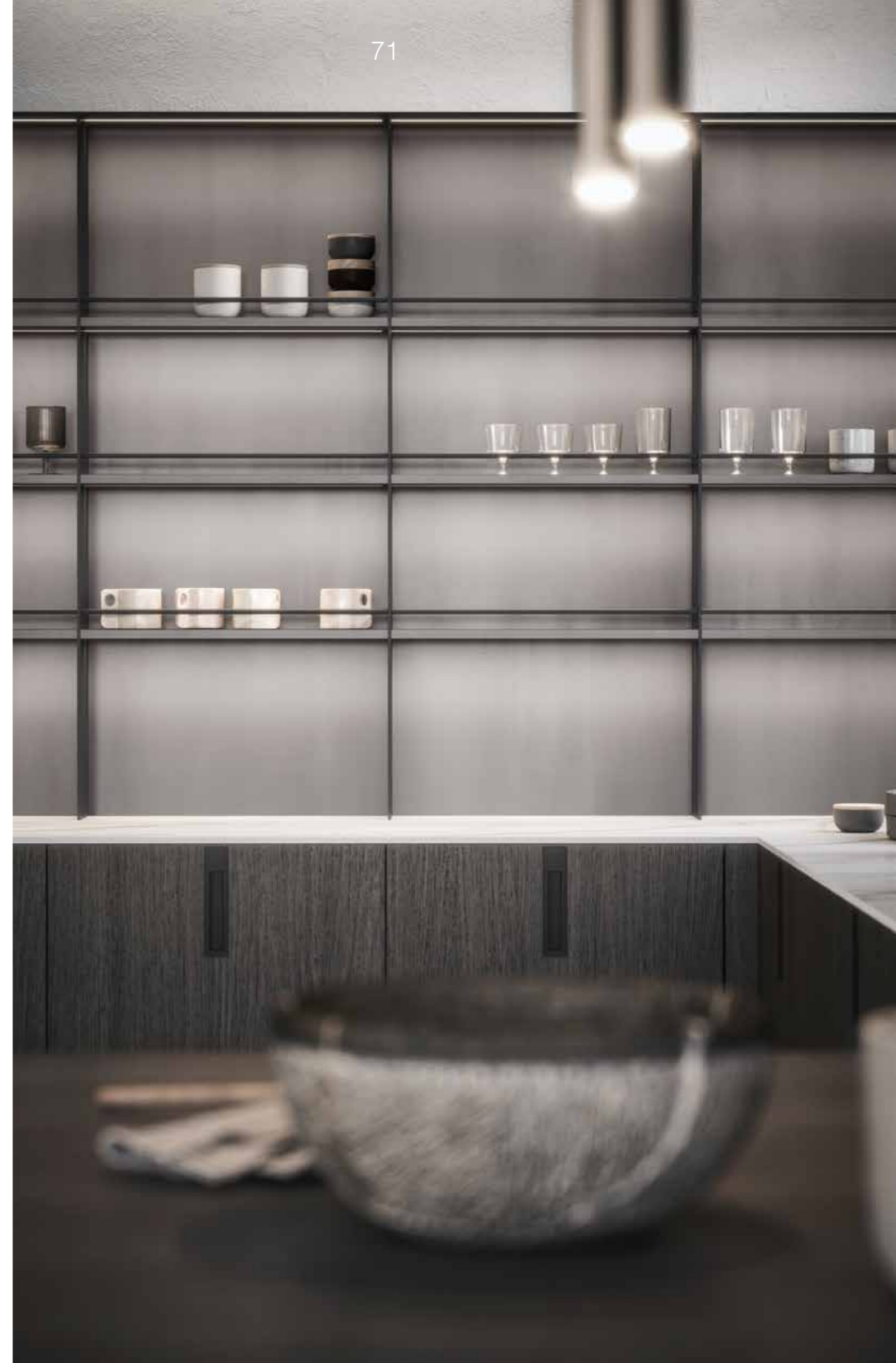
Los compartimentos abiertos Rubik, que enmarcan los muebles altos, son un homenaje al equipamiento ecosostenible Gaia, ya que están fabricados con una estructura de aluminio, material 100 % reciclable, como también lo son los estantes de PET reciclado Stromboli, un material sin PVC. Por su parte, las traseras Sintesi cuentan con baldas en laminado metal light con barra antivuelco.

schienali Sintesi
laminato metal light
alluminio anodizzato nero

Sintesi wall panels
metal light laminate
anodised nero aluminium

crédences Sintesi
laminé metal light
aluminium anodisé nero

traseras Sintesi
laminado metal light
aluminio anodizado nero







soporte Tuttotondo
metal barnizado negro

support Tuttotondo
métal peint noir

Tuttotondo support
painted nero metal

supporto Tuttotondo
metallo verniciato nero

tuttotondo







materiali e composizioni

Maniglia Brera

Brera handle / poignée Brera / tirador Brera



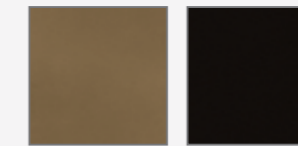
VERNICIATO BIANCO

VERNICIATO CHAMPAGNE

VERNICIATO NERO

Libreria, Supporto, Basamento, Ponte Tuttotondo

Tuttotondo bookcase, support, base, bridge / bibliothèque, support, piètement, pont Tuttotondo / librería, soporte, base, puente Tuttotondo



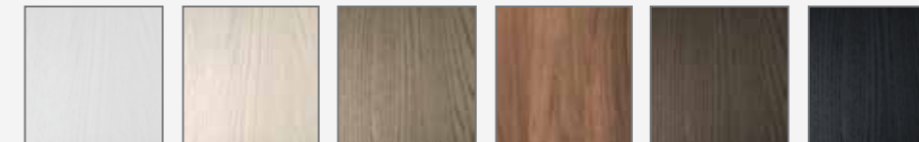
VERNICIATO CHAMPAGNE

VERNICIATO NERO

Supporto Stilo

Stilo support / support Stilo / soporte Stilo

Impiallacciato
Veneered / Plaqué / Chapado



OFF WHITE

ICE

NUDE

NOCE

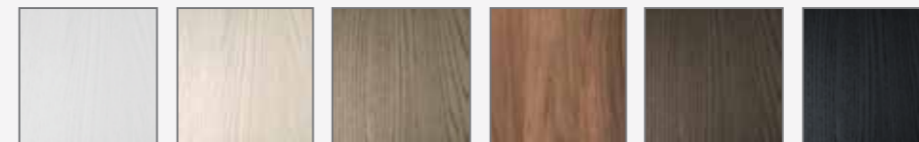
COKE

LAVA

Piano snack Tuttotondo

Tuttotondo snack counter / plan snack Tuttotondo / encimera snack Tuttotondo

Impiallacciato
Veneered / Plaqué / Chapado



OFF WHITE

ICE

NUDE

NOCE

COKE

LAVA

Laminam
Laminam / Laminam / Laminam



PIETRA DI SAVOIA PERLA

PIETRA DI SAVOIA GRIGIA

OSSIDO BRUNO

OSSIDO NERO

STATUARIETTO

PIETRA GREY

EMPERADOR EXTRA

NERO GRECO

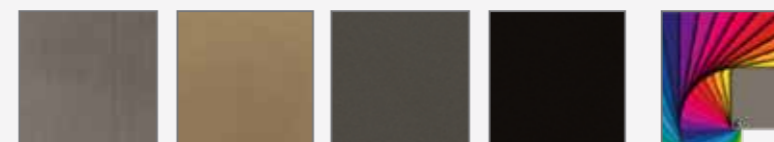
NOIR DESIR

Schienali Sintesi

Sintesi wall panels / crédences Sintesi / traseras Sintesi

Fianchi e tondino

Schiene e ripiani



ANODIZZATO METAL

VERNICIATO CHAMPAGNE

VERNICIATO TITANIO

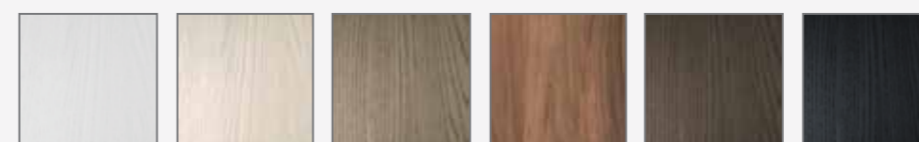
ANODIZZATO NERO

PANNELLI GAMMA Arredo3

Supporto e piano snack Arco

Arco support and snack counter / support Arco et plan snack / Arco soporte y encimera snack

Impiallacciato
Veneered / Plaqué / Chapado



OFF WHITE

ICE

NUDE

NOCE

COKE

LAVA

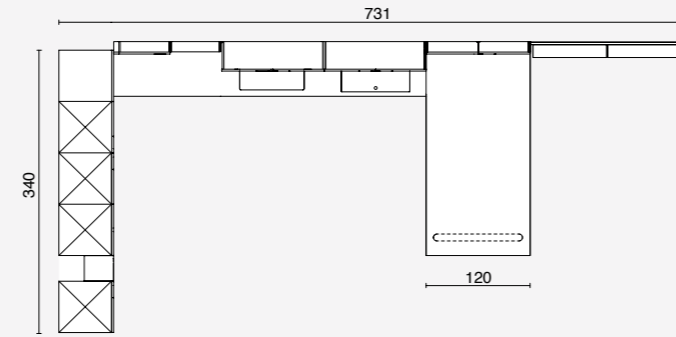
1

Basi, pensili e colonne in PET riciclato Panama. Tavolo, supporto Stilo, schienali Sintesi, pensili ridotti e vani a giorno in impiallacciato nude. Top, schienali e boiserie LAB in Laminam Statuarietto opaco. Zoccolo e maniglia Brera in bianco.

Base, wall and tall units in recycled Panama PET. Table, Stilo support structure, Sintesi back panels, smaller wall units and open compartments in a nude veneered finish. Countertop, back panels and LAB boiserie in matt Statuarietto Laminam. Plinth and Brera handle with bianco finish.

Meubles bas, meubles hauts et colonnes en PET recyclé Panama. Table, support Stilo, crédences Sintesi, meubles hauts réduits et niches ouvertes en plaqué nude. Plan de travail, crédences et boiserías LAB en Laminam Statuarietto mat. Plinthe et poignée Brera en bianco.

Muebles bajos, muebles altos y columnas en PET reciclado Panama. Mesa, soporte Stilo, traseras Sintesi, muebles altos reducidos y compartimentos abiertos en chapado nude. Encimera, traseras y boiserie LAB en Laminam Statuarietto mate. Zócalo y tirador Brera en bianco.



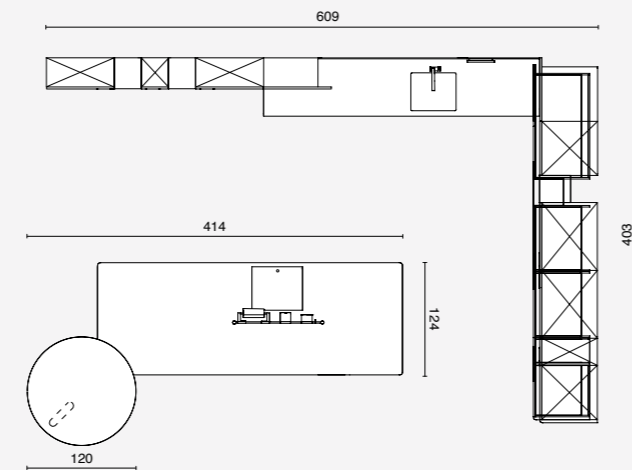
2

Basi dell'isola con fianchi Arco e colonne laccate metallizzate platino. Basi a parete con fianchi Arco e colonne in impiallacciato ice. Supporto Arco in impiallacciato ice. Top e piano snack Tuttotondo in Laminam Statuarietto opaco. Zoccolo, ponte Tuttotondo e maniglia Brera in nero.

Island base units with Arco side panels and tall units in a metallizzato platino lacquered finish. Wall-mounted base units with Arco side panels and tall units in a veneered ice finish. Arco support structure in a veneered ice finish. Tuttotondo countertop and snack counter in matt Statuarietto Laminam. Plinth, Tuttotondo bridge and Brera handle with nero finish.

Meubles bas de l'îlot avec joues Arco et colonnes laquées metallizzato platino. Meubles bas muraux avec joues Arco et colonnes en plaqué ice. Support Arco en plaqué ice. Plan de travail et plan snack Tuttotondo en Laminam Statuarietto mat. Plinthe, pont Tuttotondo et poignée Brera en nero.

Muebles bajos de la isla con costados Arco y columnas lacadas en metallizzato platino. Muebles bajos de pared con costados Arco y columnas en chapado ice. Soporte Arco en chapado ice. Encimera y encimera snack Tuttotondo en Laminam Statuarietto mate. Zócalo, puente Tuttotondo y tirador Brera en nero.



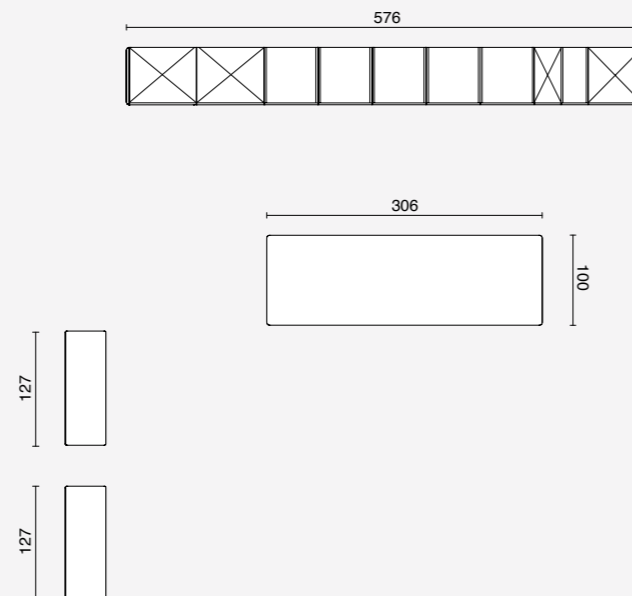
3

Basi e pensili in laccato nero opaco. Colonne e sopra-colonne laccate metallizzate champagne. Top e schienale in Fenix nero Ingo. Supporto Tuttotondo in nero. Maniglia Brera in champagne.

Base and wall units in matt lacquered nero. Tall units and overhead units in a metallizzato champagne lacquered finish. Countertop and back panel in Fenix nero Ingo. Tuttotondo support structure with nero finish. Brera handle in champagne.

Meubles bas et hauts en laqué nero mat. Colonnes et sur-colonnes laquées metallizzato champagne. Plan de travail et crédence en Fenix nero Ingo. Support Tuttotondo en nero. Poignée Brera en champagne.

Muebles bajos y muebles altos en lacado nero mate. Columnas y sobrecolumnas lacadas en metallizzato champagne. Encimera y trasera en Fenix nero Ingo. Soporte Tuttotondo en nero. Tirador Brera en champagne.



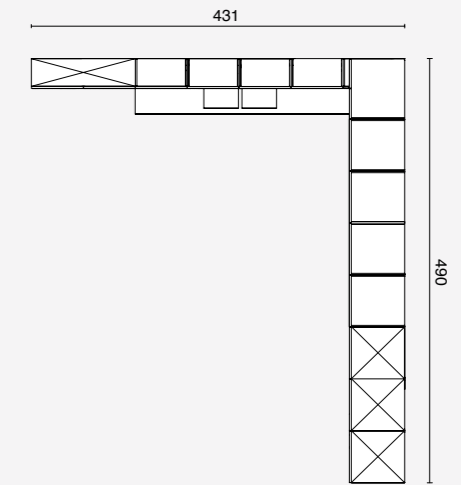
4

Basi in impiallacciato nude. Pensili e colonne in millerighe nude e in laccato nero. Colonne e sopra-colonne in PET lavagna maxximatt. Top e schienale in Laminam Pietra piasentina grigio fiammato. Maniglia Brera in nero.

Base units in a nude veneered finish. Wall and tall units in a nude millerighe and nero lacquered finish. Tall units and overhead units in lavagna maxximatt PET. Countertop and back panel in Laminam Pietra piasentina grigio fiammato. Brera handle with nero finish.

Meubles bas en plaqué nude. Meubles hauts et colonnes en millerighe nude et en laqué nero. Colonnes et sur-colonnes en PET lavagna maxximatt. Plan de travail et crédence en Laminam Pietra piasentina grigio fiammato. Poignée Brera en nero.

Muebles bajos en chapado nude. Muebles altos y columnas en millerighe nude y en lacado nero. Columnas y sobrecolumnas en PET lavagna maxximatt. Encimera y trasera en Laminam Pietra piasentina grigio fiammato. Tirador Brera en nero.



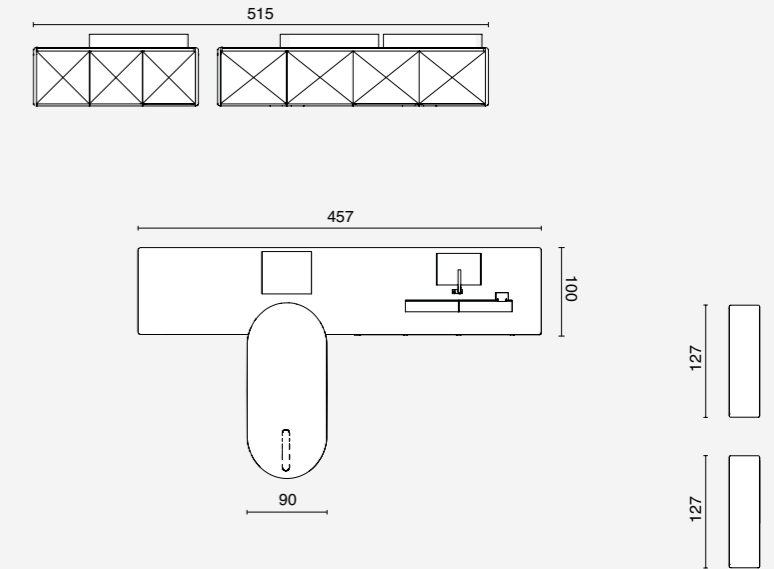
5

Basi e colonne laccate metallizzato bronzo. Top e cassetti in Laminam pietra grey. Colonne con forni, vani a giorno, piano snack e supporto Arco in impiallacciato lava. Zoccolo, schienale Open e maniglia Brera in nero.

Base and tall units in a lacquered metallizzato bronzo finish. Countertop and drawers in pietra grey Laminam. Tall units with ovens, open compartments, snack counter and Arco support structure in a veneered lava finish. Plinth, Open back panel and Brera handle with nero finish.

Meubles bas et colonnes laquées metallizzato bronzo. Plan de travail et tiroirs en Laminam pietra grey. Colonnes avec fours, niches ouvertes, plan snack et support Arco en plaqué lava. Plinthe, crédence Open et poignée Brera en nero.

Muebles bajos y columnas lacadas en metallizzato bronzo. Encimera y cajones en Laminam Pietra grey. Columnas con hornos, compartimentos abiertos, encimera snack y soporte Arco en chapado lava. Zócalo, trasera Open y tirador Brera en nero.



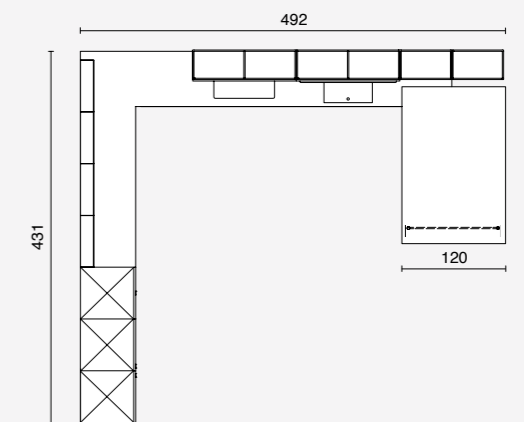
6

Basi, colonne e piano snack in impiallacciato coke. Pensili, Rubik e schienali Sintesi in laminato metal light. Top e schienale in Abitum Calacatta delicato. Supporto Tuttotondo, zoccolo e maniglia Brera in nero.

Base units, tall units and snack counter in a veneered coke finish. Wall units, Rubik and Sintesi back panels in metal light laminate. Countertop and back panel in a delicate Abitum Calacatta finish. Tuttotondo support structure, plinth and Brera handle with nero finish.

Meubles bas, colonnes et plan snack en plaqué coke. Meubles hauts, Rubik et crédences Sintesi en stratifié metal light. Plan de travail et crédence en Abitum Calacatta delicato. Support Tuttotondo, plinthe et poignée Brera en nero.

Muebles bajos, columnas y encimera snack en chapado coke. Muebles altos, Rubik y traseras Sintesi en laminado metal light. Encimera y trasera en Abitum Calacatta delicato. Soporte Tuttotondo, zócalo y tirador Brera en nero.





Arredo3 S.r.l. a socio unico
Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (VE) - Italy
Tel. +39 041 5899111 - Fax +39 041 5899130
www.arredo3.it - arredo3@arredo3.it

